

AUDIOVISUALES PRODUCIDOS POR LA MEDIATECA

A.- DISPONIBLES EN LA TIENDA DE PUBLICACIONES
DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

- SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico
 - SERIE: Fondo documental audiovisual moderno
 - Ediciones fuera de serie

B.- Ediciones no venales

C.- Ediciones en Red



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE



PRESENTACION

Dentro del entorno de la plataforma para el conocimiento del medio rural y pesquero se inició en 2006 el proyecto de creación de la Mediateca del Departamento.

La finalidad del mismo era digitalizar, documentar , restaurar y poner en valor el patrimonio documental histórico fotográfico y cinematográfico producido por el Ministerio de Agricultura desde inicios del siglo XX , y al mismo tiempo producir nuevos documentos fotográficos y audiovisuales sobre el sector agroalimentario y el medio rural en constante proceso de innovación.

Ya se ha editado el Catálogo de documentales cinematográficos agrarios (1900-1981) que referencia 369 documentales con una duración aproximada de 5.000 minutos, que se considera de especial interés para conocer el pasado de la agricultura y el medio rural.

Ahora se edita este Catálogo que integra dos nuevas Series editoriales: una referente al fondo histórico cinematográfico citado y otra al fondo audiovisual moderno que contiene nuevas producciones audiovisuales realizadas por la Mediateca del Departamento. También incluye una serie de ediciones no venales realizadas "ad hoc" y en red realizadas "ad hoc" con motivo de distintos eventos en los que ha participado la Mediateca.

Las publicaciones reflejadas en este Catálogo ya han sido consultadas y utilizadas por televisiones públicas, productoras privadas, profesionales, investigadores, agentes sociales, organizaciones profesionales e instituciones sin fin de lucro.

Con la publicación de este Catálogo se pretende facilitar el uso y reutilización de una documentación pública especialmente valiosa en nuestra actual sociedad de la imagen .

Madrid , julio de 2013

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico



Puede visionarse una muestra de estos documentales en:

<http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/>

<http://www.ruralmedia.eu/>

<http://www.cinemascampo.tv/>

Información complementaria: mediateca@magrama.es

Pueden adquirirse a través de la tienda virtual

<https://aplicaciones.magrama.es/tienda/>

y en el punto de venta del Centro de Publicaciones.

Información complementaria: centropublicaciones@magrama.es



SERIE:
Fondo documental histórico cinematográfico

Título:
**OBRA CINEMATOGRÁFICA DE
D. PASCUAL CARRIÓN Y CARRIÓN**
-La preparación de las semillas y la siembra.
-Cultivo de cereales
-La morera
-El gusano de seda
-Ganado lanar
- Extra sobre Pascual Carrión

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2008. **Nº 1**

P.V.P. 6,00 €

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico

OBRA CINEMATOGRÁFICA DE D. PASCUAL CARRIÓN Y CARRIÓN

I La preparación de las semillas y la siembra

II Cultivo de cereales

III La morera

IV El gusano de seda

V Ganado lanar



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO

MINISTERIO DE FOMENTO.

DIRECCIÓN GENERAL

DE

AGRICULTURA.

SERVICIO DE DIVULGACIÓN AGRÍCOLA.

Películas para el servicio
de Cátedra ambulante creado por
el Ministro de Fomento Excmo.
Sr. CONDE DE GUADALHORCE
y organizado por el Director general
de Agricultura Excmo. Sr.
D. EMILIO VELLANDO.
Impresión dirigida por el Ingeniero
D. Pascual Carrión.



El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación inició en 2006, a través de su Secretaría General Técnica, un proyecto de restauración y digitalización del valioso fondo documental histórico fotográfico y audiovisual producido por el propio Ministerio. Ante la creciente demanda de este patrimonio documental, se inicia una nueva Serie Editorial con este DVD.

Pascual Carrión y Carrión, (1891-1984), natural de Sax (Alicante) ingresó en 1917 en el Cuerpo de Ingenieros Agrónomos del Ministerio de Fomento. Con sus planteamientos reformistas contribuyó significativamente al estudio de la cuestión social y de la reforma agraria. Además fue un pionero de la cinematografía agraria, impulsando en 1927 desde el Instituto Agrícola Alfonso XII la realización de 48 documentales para dotar de material educativo a las Cátedras Ambulantes. La Filmoteca Española ha restaurado cuidadosamente desde un soporte nitrato estos cinco documentales.

Foto de portada: D. PASCUAL CARRIÓN, CEDA POR LA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRÓNOMOS DE MADRID



Coordinación de la Serie: Subdirección General de Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones

Edita: Centro de Publicaciones

ISBN: 978-84-491-0818-1

Nº de depósito: 251-08-017-2

Depósito Legal: M-57388-2008

DVD

I La preparación de las semillas y la siembra | Cultivo de cereales
II La morera | El gusano de seda | Ganado lanar

1



El extra que acompaña esta edición consiste en una entrevista al profesor Juan Luis Pan – Montojo, profesor de historia contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid.

SERIE:
Fondo documental histórico cinematográfico

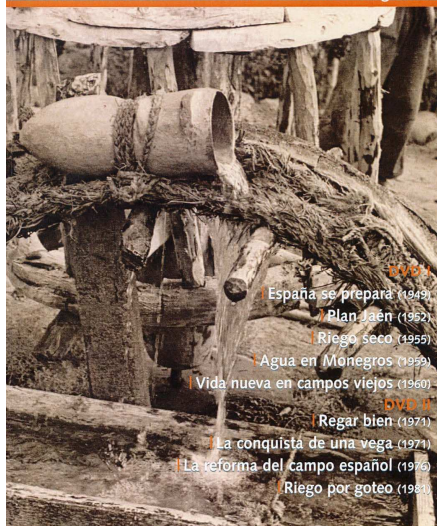
Título:
**AGUA, AGRICULTURA Y
REGADIOS (I Y II)**

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino.

Año 2008 **Nº 2**

P.V.P. 6,00 €

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico



España se prepara (1949)
Plan Jaén (1952)
Riego seco (1955)
Agua en Monegros (1959)
Vida nueva en campos viejos (1960)
DVD I
Regar bien (1971)
La conquista de una vega (1971)
La reforma del campo español (1976)
Riego por goteo (1981)

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO

Dentro del proyecto de la plataforma del conocimiento para el medio rural y pesquero, en el que se integra la Mediateca del Departamento, se está recuperando bajo nuevos soportes digitales toda la producción fotográfica y cinematográfica del Ministerio de Agricultura desde inicios del pasado siglo XX.

En este DVD se presenta una selección de los documentos audiovisuales producidos por el Instituto Nacional de Colonización, Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario y Servicio de Extensión Agraria (correspondientes al período histórico 1949-1981), relacionados con la política de regadíos y con la transferencia de conocimientos para la mejora de las técnicas de riego por parte de los agricultores. Se ha preparado esta edición especial con motivo de la celebración del XXVII Congreso Nacional de Riegos, que tendrá lugar en Murcia del 16 al 18 de junio de 2009.

Foto de perfil: Antonio Cifra. Año: 1971

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN Y DESARROLLO AGRARIO

Mediateca MARM

Tragsatec

Coordinación de la Serie: Subdirección General de Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones
Edita: Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica.

ISBN: 978-84-491-0900-3
Nº de depósito: 770-08-096-1
Depósito Legal: M-58672-2008

DVD

Agua, agricultura y regadíos II

2

SERIE:
Fondo documental histórico
cinematográfico

Título:
**OBRA CINEMATográfica
DEL MARQUÉS DE VILLA-ALCÁZAR
(1934-1966)**

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino.

Año 2011 **Nº 3**

P.V.P. 48,00 €



Desde inicios del pasado siglo XX , el Ministerio de Agricultura ha venido realizando una significativa contribución al género documental cinematográfico agrario , que resulta de interés para el conocimiento de la evolución de la agricultura , la pesca , la sociedad rural , el medio ambiente y las distintas políticas del Departamento .
Dentro del contexto de la plataforma de conocimiento y de la reutilización de la información generada por el sector público , este Ministerio , en colaboración con la Filmoteca Española y de las Comunidades Autónomas , ha digitalizado , restaurado y puesto en valor su patrimonio documental cinematográfico .
En esta edición se presenta la obra completa (69 documentales) de Francisco González de la Riva y Vidiella , Marqués de Villa-Alcázar , acompañada de un extra sobre su original obra .
Su clarividencia sobre la importancia de la cinematografía como género divulgativo y formativo , su profesionalidad , dedicación y conocimientos técnicos de dirección , guión , música , locución , fotografía y animación propiciaron la etapa más fecunda de la producción cinematográfica propia del Ministerio de Agricultura .

Serie: Fondo documental histórico cinematográfico nº 3
COLECCIÓN 14 DISCOS

OBRA CINEMATográfica DEL MARQUÉS DE VILLA-ALCÁZAR

Esta película se pretende ser una obra de divulgación que atraiga la atención al campo que entretenga y quizá enseñe algo.

Edita :
© Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie :
Area de Información al Ciudadano y Mediateca

NIPO: 770-11-185-1
ISBN: 978-84-491-1096-2
Depósito Legal: M-18546-2011

Puede consultarse la relación completa de documentales en:

<http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/>

SERIE:
Fondo documental histórico cinematográfico

Título:
**Una selección del fondo documental
(1914-1981)
El barbecho. Marques de Villa-Alcázar
(1934)**

**La extensión agrícola en España.
Aniceto Apodaca (1959)**

:
Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino.

Año 2012 **Nº 4**

P.V.P. 6,00 €

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico agrario

Una selección del fondo documental (1914-1981)
El barbecho, Marques de Villa-Alcázar (1934)
La extensión agrícola en España, Aniceto Apodaca (1959)



MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO



En este DVD se recoge una selección de fragmentos del fondo documental histórico cinematográfico producido por el Ministerio de Agricultura desde 1914 a 1981. Este fondo ha sido telecinado y en algunos casos restaurado dentro del proyecto de creación de la Mediateca del Departamento, en colaboración con la Filmoteca Española. Se trata de una documentación de especial interés para el conocimiento de las distintas políticas desarrolladas por el Ministerio y de la evolución de la agricultura, la ganadería, la pesca y el sector forestal español. También incluye dos cortometrajes completos sobre la funcionalidad agronómica del barbecho (1934), realizado por el Marqués de Villa-Alcázar (cuyo obra completa se ha editado también por el Centro de Publicaciones de este Ministerio) y sobre el funcionamiento del Servicio de Extensión Agraria en España (1959), dirigida por Aniceto Apodaca, asesor del Gobierno de los Estados Unidos. El Catálogo completo de documentales cinematográficos Agrarios y una selección de fragmentos de los mismos puede consultarse en www.ruralmedia.eu y en www.marm.es

Foto de portada: Ayudante de Economía Doméstica del Servicio de Extensión Agraria proyectando un documental en Monforte de Lemos (Lugo). Año 1961. Autor: Quiñones (FOTOTECA MARM)

Edita:
© Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie:
Área de Información al Ciudadano
y Mediateca

DVD

Una selección del fondo documental (1914-1981) El barbecho, Marques de Villa-Alcázar (1934) La extensión agrícola en España, Aniceto Apodaca (1959)

4



MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO



NIPO: 770-11-322-0
ISBN: 978-84-491-1134-1
Depósito Legal: M-46858-2011



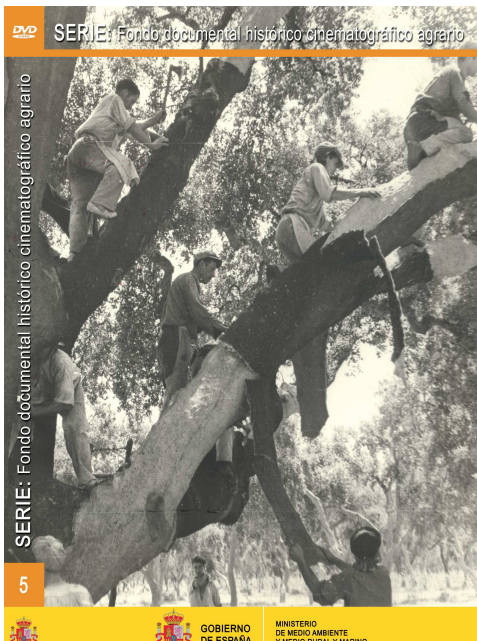
SERIE:
**Fondo documental histórico
cinematográfico**

Título:
CICLO BOSQUES

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino.

Año 2011 Nº 5

P.V.P. 12,00 €



Con motivo de la celebración del Año Internacional de los bosques, la Mediateca del MARM ha preparado una selección de documentales forestales producidos por el propio Ministerio de Agricultura que ponen de manifiesto una muestra de alguna de las políticas forestales desarrolladas por el Patrimonio Forestal del Estado y el Servicio de Extensión Agraria.

Ciclo Bosques 1:

- Bosques amigos. Marqués de Villa-Alcázar (1941)
- Repoblación forestal. Marqués de Villa-Alcázar (1942)
- Maderas de España. Marqués de Villa-Alcázar (1945)
- Pinos de encargo. Marqués de Villa-Alcázar (1948)

Ciclo bosques 2:

- Se vence al desierto. Marqués de Villa-Alcázar (1954)
- Bosques maderables. Marqués de Villa-Alcázar (1956)
- Como evitar la erosión. Marqués de Villa-Alcázar (1962)
- Creando riqueza. Francisco de la Calle (1972)

Ciclo bosques 3:

- Huelva forestal. Francisco de la Calle (1972)
- Capacitación forestal. Francisco de la Calle (1972)
- Algo se quema. José Neches Nicolás (1973)
- Los agricultores y el monte. Salvador Canela (1977)

*Una muestra de estos documentales
puede visionarse en www.ruralmedia.eu*

Créditos foto portada

Autor :Santiago Sánchez Lozar.

Lugar :Villamanrique de la Condesa (Sevilla). Fototeca MARM

Edita : © Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones

Coordinación de la Serie : Área de Información al Ciudadano y Mediateca



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO



NIPO: 770-11-366-X
ISBN: 978-84-491-1142-6
Depósito Legal: M-48643-2011



DVD

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico agrario

5

SERIE:
Fondo documental histórico cinematográfico

Título:
MEMORIA Y COLONIZACIÓN
Una selección del fondo documental histórico cinematográfico sobre las políticas de colonización agraria (1931-1971)

Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

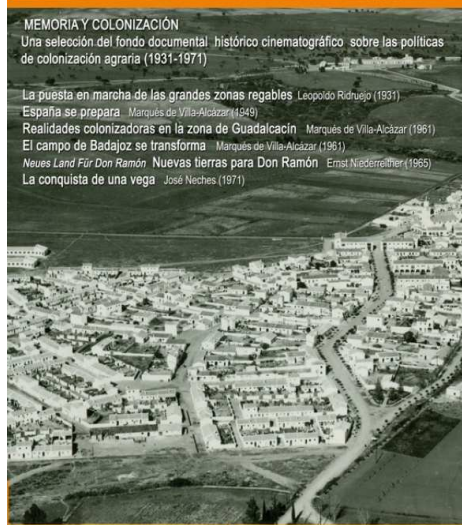
Año 2012 **Nº 6**

P.V.P. 12,00 €

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico agrario nº 6

MEMORIA Y COLONIZACIÓN
Una selección del fondo documental histórico cinematográfico sobre las políticas de colonización agraria (1931-1971)

La puesta en marcha de las grandes zonas regables Leopoldo Riduejo (1931)
España se prepara Marqués de Villa-Alcázar (1949)
Realidades colonizadoras en la zona de Guadalcacín Marqués de Villa-Alcázar (1961)
El campo de Badajoz se transforma Marqués de Villa-Alcázar (1961)
Neues Land Für Don Ramón Nuevas tierras para Don Ramón Ernst Näderröthler (1965)
La conquista de una vega José Neches (1971)



MINISTERIO DE AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Con motivo de la celebración de las V Jornadas de Historia Viva "Memoria y Colonización", organizadas por el I.E.S. "La Barca de la Florida" (Jerez), y teniendo en cuenta la creciente demanda de estos fondos documentales, se edita este DVD que contiene una selección de los documentales cinematográficos producidos por el Ministerio de Agricultura y por el FWU (Das Medieninstitut der Länder) sobre las políticas de colonización agraria en España. El Catálogo de documentales cinematográficos agrarios, donde figuran las correspondientes fichas técnicas, puede consultarse en: <http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/> y www.ruralmedia.eu. Asimismo, puede visionarse una muestra de los fondos documentales cinematográficos de la Mediateca del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente en las direcciones indicadas y en: www.cinemascampo.tv.

Foto portada:
Vista aérea de La Barca de la Florida (Jerez).
Archivo fotográfico del Instituto Nacional de Colonización I.N.C.
Fotos contraportada: Archivo fotográfico I.N.C.

Edita:
© Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones

NºP.O.: 2012-12-216-4
ISBN: 978-84-605-1235-4
Deposito Legal: M-29702-2012

Una selección del fondo documental histórico cinematográfico agrario sobre las políticas de colonización agraria (1931-1971)

SERIE:
Fondo documental histórico cinematográfico

Título:
Los orígenes de la agricultura almeriense
Cultivos en arena (1967)
Cultivos bajo plástico (1967) Fernando Retes
Horticultura moderna (1967) José Neches
Cultivos modernos (1979) José Neches

Ministerio de Agricultura, Alimentación y
Medio Ambiente.

Año 2013 **Nº 7**

P.V.P. 12,00 €

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico agrario nº 7

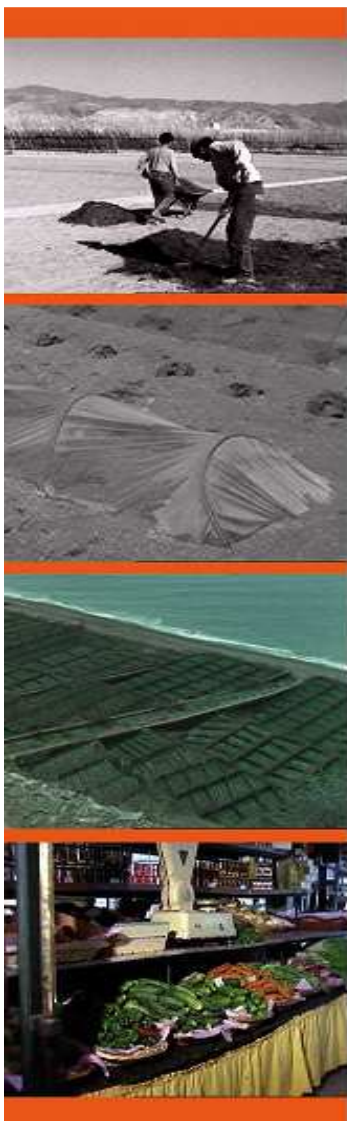
Los orígenes de la horticultura almeriense

Cultivos en arena (1967)
Cultivos bajo plástico (1967) Fernando de Retes
Horticultura moderna (1967) José Neches Nicolás
Cultivos modernos (1979) José Neches Nicolás



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO DE AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE



Con motivo de la celebración en 2013 del 50 aniversario de la construcción del primer invernadero en Almería, la Mediateca del Ministerio de Agricultura, en colaboración con Cajamar Caja Rural, ha decidido editar dentro de esta Serie una selección de su fondo documental cinematográfico relacionado con los orígenes de la horticultura almeriense. Conocer con imágenes el pasado no tan lejano de la agricultura bajo abrigo en Almería permite valorar adecuadamente la profunda transformación socioeconómica de un territorio y de un sector productivo en constante proceso de innovación.

Autor foto portada: Luis Ventura González. Año 1950
Villagarcía (Almería) Fototeca MAGRAMA

Edita:
© Ministerio de Agricultura
y Medio Ambiente
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones

NIPO: 280-13-112-5
ISBN: 978-84-491-1291-1
Depósito Legal: M-17156-2013

Con la colaboración de:



MINISTERIO DE AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

DVD

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico agrario
Los orígenes de la horticultura almeriense

7



SERIE:

Fondo documental histórico cinematográfico

Título:

Una selección de documentales ganaderos
(1934-1981)

- La ciudad y el campo (1934) Fernando G. Mantilla y Carlos Velo
- Reses Bravas (1945) José Neches Nicolas
- Industrias lácteas (1945) Marqués de Villa-Alcázar
- Bonita y pintada (1961) Marqués de Villa-Alcázar
- La mejora del ganado vacuno y la gestión de explotaciones en la comarca de Torrelavega (1973) Francisco de la Calle
- Brucelosis (1981) Manuel Durán Morán S.E.A.
- Inseminación artificial (1981) II S.E.A.

Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Año 2013 **Nº 8**

P.V.P. 12,00 €

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico agrario
Una selección de documentales ganaderos (1934-1981)



MINISTERIO DE AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE



Con motivo de la celebración del 40 Aniversario del Mercado Nacional de Ganados de Torrelavega (Cantabria) se presenta esta edición de una selección de documentales ganaderos (1934-1981) producidos por el Ministerio de Agricultura y el Servicio de Extensión Agraria, que han sido telecinados y en algún caso restaurados por la Mediateca del Departamento.

Reflejan distintas políticas ganaderas relacionadas con la modernización de explotaciones ganaderas y la difusión de innovaciones correspondientes al período histórico citado, centrándose de forma especial en la comarca de Torrelavega.

Autor foto portada: Feijón
Torrelavega, Año 1950 - Fototeca MAGRAMA
Edita:
© Ministerio de Agricultura,
Alimentación y Medio Ambiente
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones

ISSN: 2297-1118
ISBN: 978-84-491-1240-4
Deposito Legal: M-17193-2013

Con el patrocinio de:



MINISTERIO DE AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

DVD

SERIE: Fondo documental histórico cinematográfico agrario
Una selección de documentales ganaderos (1934-1981)

8



**SERIE:
FONDO DOCUMENTAL
audiovisual moderno**



Puede visionarse una muestra de estos documentales en:

<http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/servicios/informacion/plataforma-de-conocimiento-para-el-medio-rural-y-pesquero/default.aspx>

www.ruralmedia.eu

y en <http://www.youtube.com/magramagob>

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

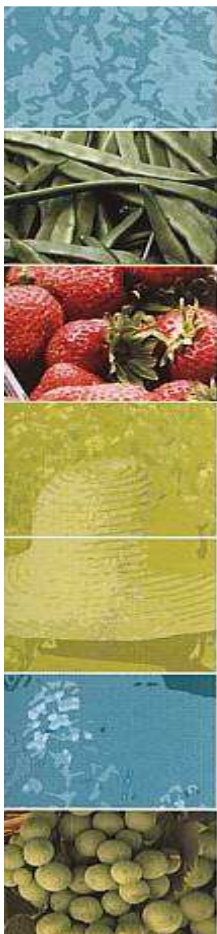
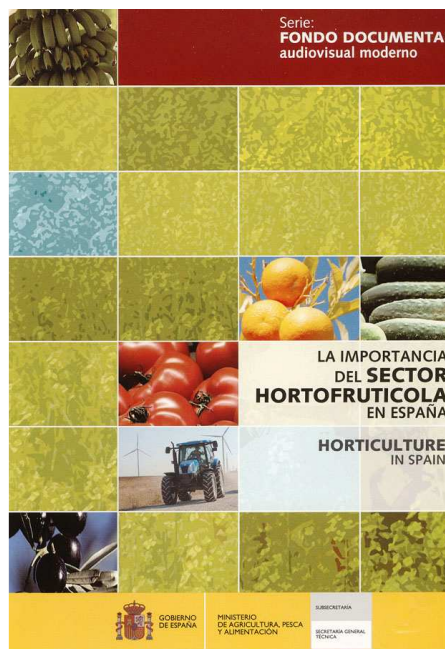
Título:
**LA IMPORTANCIA DEL SECTOR
HORTOFRUTÍCOLA EN ESPAÑA**

**HORTICULTURE
IN SPAIN**

Ministerio de Agricultura, Pesca y
Alimentación

Año 2008 **Nº 1**

P.V.P. 6,00 €



PLATAFORMA DE CONOCIMIENTO PARA EL MEDIO RURAL Y PESQUERO: MEDIATECA DIGITAL

El desarrollo de la producción de frutas y hortalizas en España ha experimentado una extraordinaria expansión en la segunda mitad del siglo XX, situando a nuestro país entre los principales productores del mundo. Hoy en día, la producción de frutas y hortalizas representa el sector económico más significativo de nuestra agricultura, suponiendo más del treinta por ciento de la producción final agraria y casi el cincuenta por ciento de las exportaciones españolas en productos alimenticios y agrícolas.

Este DVD proporciona una descripción de los cultivos principales y sus regiones. Se describen los procesos desde la producción al consumo así como las innovaciones técnicas en el área de horticultura.

The development of Spain's fruit and vegetable production has involved an extraordinary expansion in the second half of the 20th century, placing our country among the world's leading producers. The production of fruit and vegetables represents the most significant economic sector in our agriculture today, making up over thirty percent of total agrarian output and almost fifty per cent of Spanish exports in food and agricultural produce.

This DVD provides a description of the main cultivations and regions. It describes processes from production to consumption and technical innovations in the area of horticulture.

Coordinación:
Área de Documentación e
Información. Vicesecretaría General
Técnica



LA IMPORTANCIA DEL SECTOR HORTOFRUTÍCOLA EN ESPAÑA
HORTICULTURE IN SPAIN

1

© Secretaría General Técnica
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

ISBN: 978-84-491-0820-4
Nipo: 291.08.012.5



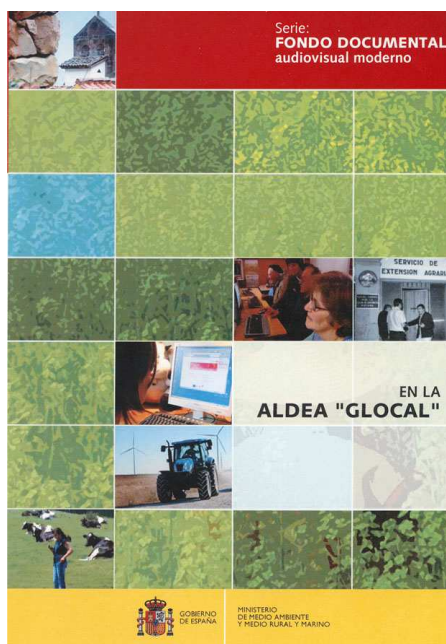
Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
EN LA ALDEA "GLOCAL"

Ministerio de Agricultura, Pesca
y Alimentación

Año 2008 **Nº 2**

P.V.P. 6,00 €



PLATAFORMA DE CONOCIMIENTO PARA EL MEDIO RURAL Y PESQUERO

Sin duda, una de las mayores transformaciones sociales y económicas ocurridas durante las últimas décadas, está relacionada con el uso creciente de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTICs).

El sector agroalimentario, el medio rural y pesquero, y el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino han sabido responder a retos y oportunidades que esta revolución tecnológica plantea en la actual sociedad del conocimiento.

Este video refleja los significativos cambios sociológicos y económicos que se han producido en el sector agroalimentario y en el medio rural desde la década de los sesenta al momento actual relacionados con la difusión de conocimientos e innovaciones en la agricultura y la sociedad rural y la respuesta de los actores sociales y las distintas Administraciones a los retos que plantea la implantación de las NTICs en el sector agroalimentario y el medio rural.

Director y Guionista:

Jorge Dantart

Director de Producción:

Luis Ferrón

Director de Fotografía:

Rafael Reparaz

Montaje:

María Lara

Sonido directo y Montaje de Sonido:

David López

Ayudante de Producción:

Sara Gómez

Auxiliar de Montaje:

Jonás Ojeda

Locución:

Rosa del Fresno

Música:

José Villalobos

Coordinación y Documentación:

Juan Manuel García Bartolomé

Colaboración:

Gustavo Zaragoza

Pedro Bernabé

Documentación fotográfica y audiovisual histórica:

Archivo fotográfico y audiovisual de la Secretaría

General Técnica del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino

Una Producción de Colomo Producciones para la plataforma
del conocimiento para el medio rural y pesquero

Agradecimientos:

Ayuntamiento de Somiedo (Principado de Asturias)

Ayuntamiento de Patones (Comunidad de Madrid)

Laboratorio Interprofesional Lechero de Asturias



DVD
VIDEO

Serie:
F.D. audiovisual moderno

EN LA ALDEA "GLOCAL"

2

Coordinación de la Serie: Área de Documentación e
Información. Subdirección General de Información al
Ciudadano, Documentación y Publicaciones

Edita: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones
ISBN: 978-84-491-0881-5
NIFO: 770-08-109-X
DEPÓSITO LEGAL: M-58674-2008



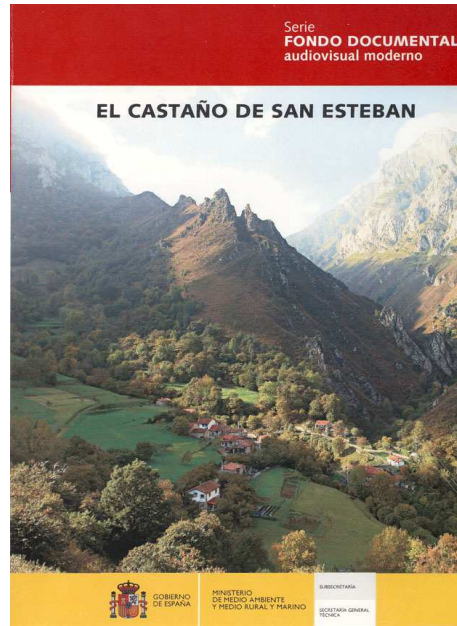
Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
EL CASTAÑO DE SAN ESTEBAN

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2008 **Nº 3**

P.V.P. 6,00 €



San Esteban de Cuñaba, aldea de la vertiente asturiana de Los Picos de Europa se ha enfrentado siempre a los rigores de la montaña con acierto.

Este relato es un homenaje de reconocimiento a los pueblos de montaña que viven momentos de incertidumbre y despoblamiento.

Y es también una lección de humanidad, de conocimiento, de inteligencia, de saber estar, de sentido común y de aprecio por lo propio de una comunidad campesina cuyos valores no dejan de sorprendernos en un mundo moderno tan necesitado de otra racionalidad.

La relación del hombre con el medio tiene en *El castaño de San Esteban* la metáfora de la sabiduría y la sensibilidad de una afinada cultura de pastores -tan desconocida como próxima- que no necesita ponerle el prefijo eco a su forma de entender la vida.

Dirección:
Entrevistas: Producciones
Coordinación:
Juan Manuel García Bartolomé
Guión y Realización:
Jaime Izquierdo
Ayudante de Realización:
Manolo Corces
Adaptación del Guión:
Jorge Dantart
Cámara, Edición y Postproducción:
Antonio Souto Fraguas
Producción y Fotografía:
Beatriz Domínguez de Nicolás
Ayudante de Producción:
Jone Barandiarán Fernández
Actor y Presentador:
Maxi Rodríguez
Narración:
Marta Reyero, Maxi Rodríguez y Manolo Corces
Localización de Exteriores:
Manolo Corces
Atrezzo y Casting:
Manolo Corces
Alojamiento y Catering:
Casa Pío y Casa Lileja de San Esteban de Cuñaba
Música:

Benito Cabrera del Álbum Notas de Viaje (Meridiano Cero, Nube de Hielo y Bernard de Butterfly)

Una producción de la Mediateca Digital para la plataforma del conocimiento para el medio rural y pesquero, adaptada del relato del mismo título publicado en "El Regreso del señor Hoffmann y otros relatos de ambiente entero" de Jaime Izquierdo. Ediciones KRK Oviedo 2005

Agradecimientos:
Al pueblo y vecinos de Cuñaba y San Esteban de Cuñaba por su inestimable colaboración
SERIDA
La Nueva España
Benito Cabrera
Antena Norte, LLañes



Serie
F.D. audiovisual moderno

EL CASTAÑO DE SAN ESTEBAN

3

Coordinación de la Serie: Área de Documentación e Información. Subdirección General de Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones

Edita: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones
ISBN: 978-84-491-0874-7
Nipo: 770-08-111-8
Depósito Legal: M-58671-2008



Contiene un extra con la presentación del cortometraje en la aldea de San Esteban de Cuñaba.

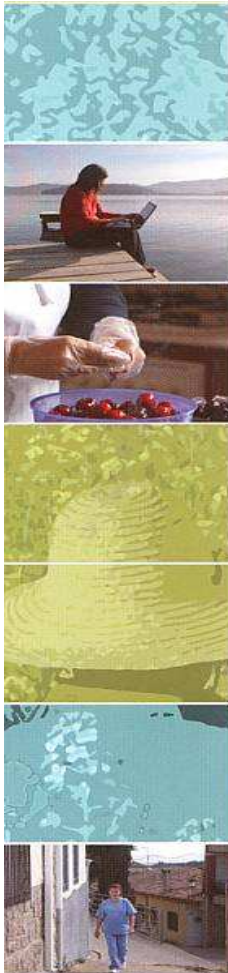
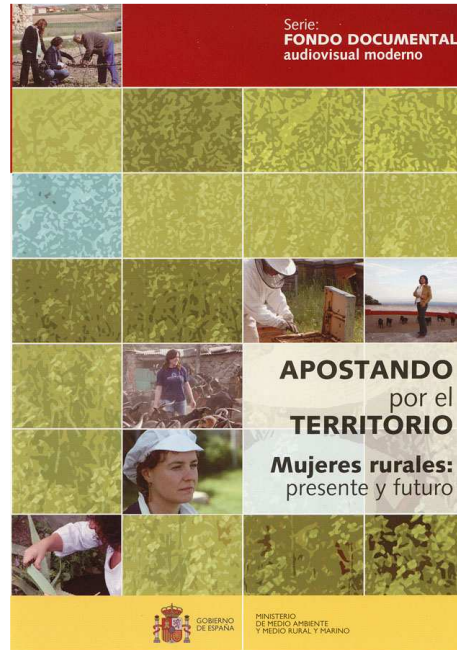
Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
APOSTANDO por el TERRITORIO
Mujeres rurales: presente y futuro
Autor: Manuel Redondo

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2009 **Nº 4**

P.V.P. 6,00 €



PLATAFORMA PARA EL CONOCIMIENTO PARA EL MEDIO RURAL Y PESQUERO

Sin duda, una de las mayores transformaciones sociales de las últimas décadas en España está relacionada con la incorporación de las mujeres al mercado laboral y a la sociedad civil. También las mujeres residentes en el medio rural, relacionadas con distintas actividades productivas, participan en este innovador proceso de incorporación a la vida laboral, y la sociedad civil. Se trata de una auténtica "revolución silenciosa" que rompe estereotipos sobre los roles tradicionales de las mujeres rurales" y se han convertido en protagonistas de procesos de desarrollo rural sostenible.

En este documental se plantean ejemplos de buenas prácticas de mujeres que han "apostado", a pesar de innegables dificultades, por la permanencia en el territorio rural, protagonizando proyectos innovadores y sostenibles relacionados con el sector agroalimentario y con otras actividades de diversificación de las economías locales.

En este estudio podrás encontrar dos DVD's.

En uno podremos ver el reportaje de "Mujeres rurales: presente y futuro" y en el otro las entrevistas realizadas a las protagonistas de este documental.

Forma parte de la nueva serie de producciones audiovisuales de la Mediateca del Departamento para la plataforma del conocimiento para el medio rural y pesquero.

Producción: MER.CO.DES. S.L. www.mercodes.com

Dirección: Manuel Redondo Arandilla

Realización, Edición y Sonido: HD Studio on line

Guión: Pedro Gómez Martínez y Nuria Dufour Conconstrina



Serie:
F.D. audiovisual moderno

APOSTANDO por el TERRITORIO
Mujeres rurales: presente y futuro

4

Coordinación de la Serie: Subdirección General de Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones. Área de Documentación e Información.

Edita: Centro de Publicaciones de la Secretaría General Técnica
ISBN: 978-84-491-0905-8
NIPO: 770-09-076-2



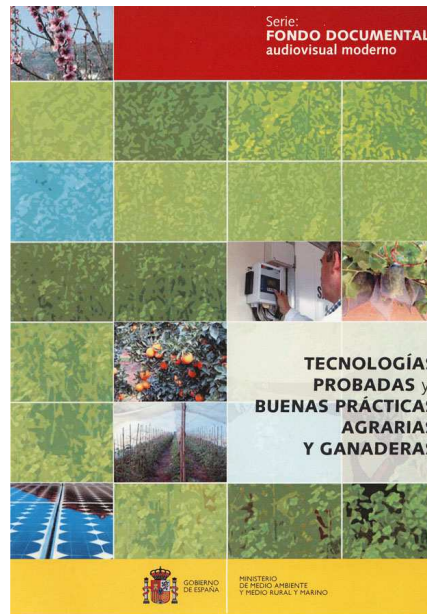
Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
**TECNOLOGÍAS PROBADAS y
BUENAS PRÁCTICAS AGRARIAS
Y GANADERAS**

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2009. **Nº 5**

P.V.P. 6,00 €



PLATAFORMA DE CONOCIMIENTO PARA EL MEDIO RURAL Y PESQUERO

En el entorno de la plataforma de conocimiento para el medio rural y pesquero, y dentro del proyecto de creación de la Mediateca digital, el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino ha promovido, a través de la Fundación para la Promoción de la Ingeniería Agronómica, la realización de doce documentales. Ponen de manifiesto tecnologías probadas y buenas prácticas agrarias y ganaderas de distintos sectores productivos en constante proceso de innovación.

RELACIÓN DE DOCUMENTALES:

- Innovaciones en bienestar para explotaciones porcinas
- Alimentación inteligente en explotaciones porcinas
- Control biológico de plagas
- Inhibición de la floración
- Polinización cruzada en cítricos
- Biomasa
- Recolección mecánica de frutos
- Desinfección de aguas de riego mediante radiación ultravioleta
- Ahorro de aguas en el cultivo de la viña y el olivo
- Destilador solar en invernaderos
- Ahorro de agua en viña y mejora de la calidad de la uva.
- Prácticas culturales como alternativa al uso de fitoreguladores



**TECNOLOGÍAS PROBADAS y
BUENAS PRÁCTICAS AGRARIAS Y GANADERAS**

5

Coordinación de la Serie: Área de Documentación, e Información, Subdirección General de Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones

Edita: Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones
ISBN: 978-84-491-0902-7
NIPO: 770-09-067-6
Depósito Legal: M-10227-2009



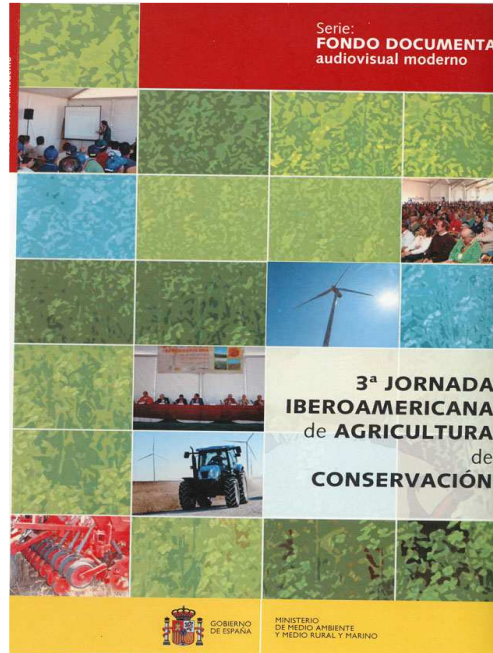
Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
**3ª JORNADA IBEROAMERICANA de
AGRICULTURA de CONSERVACIÓN**

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2008 **Nº 6**

P.V.P. 6,00 €



PLATAFORMA PARA EL CONOCIMIENTO PARA EL MEDIO RURAL Y PESQUERO

Un compromiso transatlántico con la sostenibilidad medioambiental y energética.

La primera Jornada Iberoamericana de Agricultura de Conservación tiene lugar en el año 2002.

La Asociación Española de Agricultura de Conservación junto con la Federación Europea, la Asociación Portuguesa de Agricultura de Conservación y la Asociación Argentina Aapresid deciden realizar un evento donde agricultores e investigadores de un lado del Atlántico se puedan beneficiar de los conocimientos de los del otro lado. Debido al gran éxito de esta jornada, en el año 2004 se realizó la 2ª jornada en Albacete y el 20 de septiembre de 2007 tiene lugar la 3ª Jornada Iberoamericana de Agricultura de Conservación en Fuente de Vadepero (Palencia). En esta 3ª Jornada se presentaron las siguientes estaciones:

1. Aspectos fundamentales de la siembra directa
2. Aprovechamiento del agua en los sistemas de conservación de suelos
3. Rotaciones viables en secano y regadío. Análisis de rentabilidad
4. Protección de cultivos en Agricultura de Conservación
5. Mecanización de cosecha a cosecha
6. Consumos energéticos en la agricultura



DVD

Serie:
F.D. audiovisual moderno

3ª JORNADA IBEROAMERICANA de AGRICULTURA
de CONSERVACIÓN

6

Coordinación de la Serie: Subdirección General de
Información al Ciudadano, Documentación y
Publicaciones. Área de Documentación e Información.

Edita: Centro de Publicaciones de la Secretaría General Técnica
ISBN: 978-84-491-0204-3
NºFC: 770-08-153-6
Depósito Legal: M-58675-2008



Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
**El Sector Agroalimentario:
entre la Producción y el Ahorro
Energético**

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2009 **Nº 7**

P.V.P. 6,00 €



PLATAFORMA PARA EL CONOCIMIENTO PARA EL MEDIO RURAL Y PESQUERO

La energía se ha convertido en esta primera década del siglo XXI en uno de los principales retos a los que las sociedades desarrolladas tienen que enfrentarse, siendo la diversificación de su producción una de las principales estrategias para afrontarlo.

La agricultura española está inmersa en el modelo energético como consumidora y está comenzando a figurar como productora de energías renovables (biocombustibles y biomasa).

En el medio rural también se producen otras energías alternativas, como la eólica y la solar.

Este DVD contiene toda la documentación generada en el Encuentro celebrado en 2007 en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, organizado por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Realización: Antonio Souto Fraguas y Beatriz Domínguez de Nicolás



DVD

Serie:
F.D. audiovisual moderno

El Sector Agroalimentario:
entre la Producción y el Ahorro Energético

7

Coordinación de la Serie: Subdirección General de Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones. Área de Documentación e Información.

Edita: Centro de Publicaciones de la Secretaría General Técnica
ISBN: 978-84-491-0910-2
NIPD: 770-09-089-0
Depósito Legal: M - 20511-2009



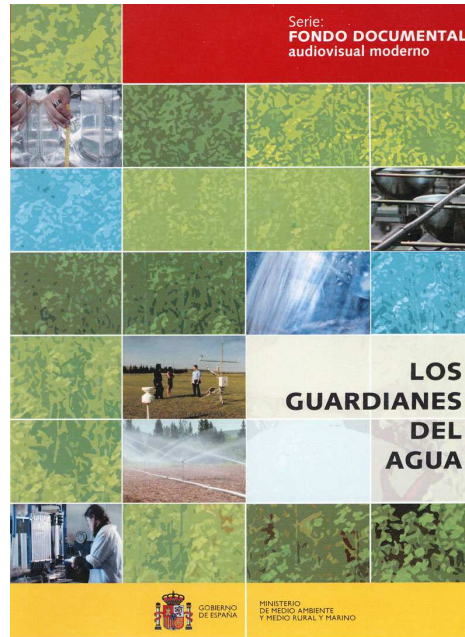
Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
LOS GUARDIANES DEL AGUA

:Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2009 **Nº 8**

PVP. 6,00 €



PLATAFORMA PARA EL CONOCIMIENTO PARA EL MEDIO RURAL Y PESQUERO

Partiendo de una idea original de José Abellán se plantea una reflexión sobre el significado económico, social y ambiental del regadío en España y sobre la contribución de los agricultores y los técnicos ("los guardianes del agua") en la defensa y preservación de un recurso natural, pero escaso, como el agua.

También se pone de manifiesto los significativos avances en los sistemas de ahorro de agua en el regadío impulsados por las Administraciones Públicas y por las organizaciones del sector productivo agroalimentario, y que el uso eficiente del agua es el camino hacia una agricultura sostenible.

Los Guardianes del Agua

Basada en una idea original de José Abellán Gómez

Coordinadores

M^a Cruz Vega Álvarez
Juan Manuel G^a Bartolomé

ACTORES

Gonzalo Navas
Ángela Villar
Borja Madroño

Con la colaboración especial de:

Ana Pedrera
Mónica Bernal Llorente

EQUIPO TÉCNICO

Jefe de producción: Caridad Gento
Coordinación de producción: Sonia Aguilar
Fotografía: Javier Suárez y Juan Pablo Minguillón
Sonido directo: Martínez de San Mateo
Guión: Miguel Ángel Luis Rodríguez
Música: Pablo Tato
Realización y edición: Norberto Ramos del Val
Dirección: Vicente Peñataro

Traducción inglés: Natalia García Escanciano



DVD

Serie:
F.D. audiovisual moderno

LOS GUARDIANES DEL AGUA

8

Coordinación de la Serie: Subdirección General de
Información al Ciudadano, Documentación y
Publicaciones. Área de Documentación e Información.

Edita: Centro de Publicaciones de la Secretaría General Técnica.
ISBN: 978-84-491-0921-8
N.I.P.O.: 7704-09-1109-4
Depósito Legal: M-26073-2009



Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
Descubriendo el Jerez
Discovering Sherry

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

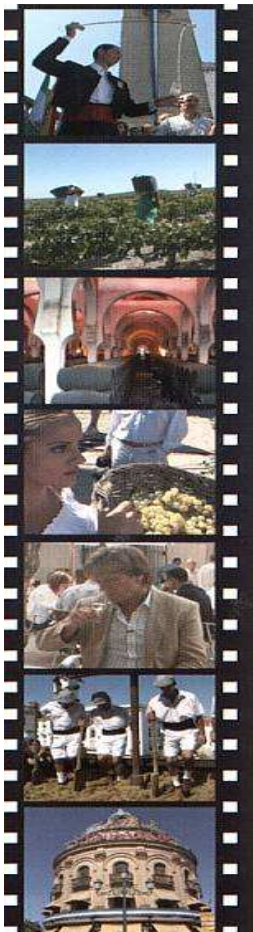
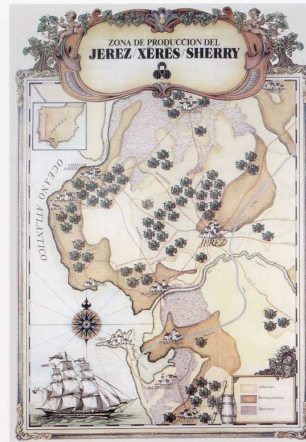
Año 2009 **Nº 9**

P.V.P. 6,00 €

"Rutas del Vino" (1ª)

Serie
FONDO DOCUMENTAL
audiovisual moderno

Descubriendo **el Jerez**
Discovering **Sherry**



A lo largo de la historia, sobre todo durante el siglo XIX, distintos viajeros ingleses (Richard Ford, y Lord Byron, entre otros) y de otros países europeos viajaron por España, Andalucía, y las tierras de Jerez, región especialmente fascinante para los viajeros románticos.

En los albores del siglo XXI, el Dr. Paul Gormley, profesor de la Universidad East-London, ha realizado un nuevo viaje por las Rutas del Vino de Jerez. En este DVD se refleja la importancia histórica del Vino del Jerez dentro de la cultura inglesa, y se describen las vivencias y documentadas impresiones de este nuevo viajero inglés. Este documental pone de manifiesto la fascinación de este viajero, como tuvieron otros viajeros históricos, por la cultura del Jerez y por el futuro de este vino, especialmente en su relación con la gastronomía. La acertada combinación de tradición e innovación del sector productivo vitivinícola jerezano y su innegable potencial enoturístico conforman la línea argumental de este documental, producido por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino en colaboración con el "Consejo Regulador de Denominaciones de Origen Jerez- Xérès- Sherry-Manzanilla de Sanlúcar de Barrameda y Vinagre de Jerez".

Over the course of history and especially during the 19th century many journeys were made to Spain by British travellers including Richard Ford and Lord Byron. Andalusia and the region of Jerez held a particular fascination for the romantic traveller.

Now at the beginning of the 21st century Dr Paul Gormley (University of East London) has undertaken a new journey through the wine routes of Jerez. This DVD reflects on the historical and cultural significance of Sherry to British culture, while documenting the impressions of a vibrant land through the eyes of the contemporary British traveller. At the heart of the documentary is a fascination with historical British perceptions of Sherry but also a celebration of the future of the wine, especially in its relationship with the gastronomy of the area.

The film also explores the combination of the traditional and the innovative in the production of Sherry and a discussion of the potential of wine tourism for the area. This film was produced for the Spanish Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino in collaboration with "The Consejo Regulador of the Denominations of Origin Jerez- Xérès- Sherry-Manzanilla de Sanlúcar de Barrameda y Vinagre de Jerez".

Written and Presented by Paul Gormley, Directed by Paul Gormley and Antonio Souto Fraguas, Edited by Antonio Souto Fraguas, Paul Gormley, Raúl López Serrano and Jone Barandiarán, Produced by Mediateca Digital para la Plataforma del Conocimiento para el Medio Rural y Pesquero, Coordinated by José Abellán and Juan Manuel García Bartolomé, Directory of Cinematography Antonio Souto Fraguas, Sound Engineer (London) Steve Lauder (MERL), Music Andrew Blake and Maciej Hrybowicz, Production coordinator (Jerez) Blanca Villalba, Production Assistant/Translator Natalia García, Production Assistant (London) Beatriz Domínguez de Nicolás.

Special Thanks to interviewees (in order of appearance): César Saldaña (Consejo Regulador), Javier Hidalgo (Bodegas Hidalgo-La Gitana), Eduardo Ojedo (Grupo Estévez), Mauricio González-Gordón (González Byass), Eugenia Herrera (Beam Global), Fernando Córdoba (El Faro del Puerto), Bosco Torremocha (Fedejerez).



Serie
F.D. audiovisual moderno

Descubriendo el Jerez / Discovering Sherry

9

Coordinación de la Serie: Área de Información al Ciudadano y Mediateca. Subdirección General de Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones

Edita: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones
ISBN 978-84-491-1001-6
NIPO: 770-10-130-0
Depósito Legal: M-20801-2010



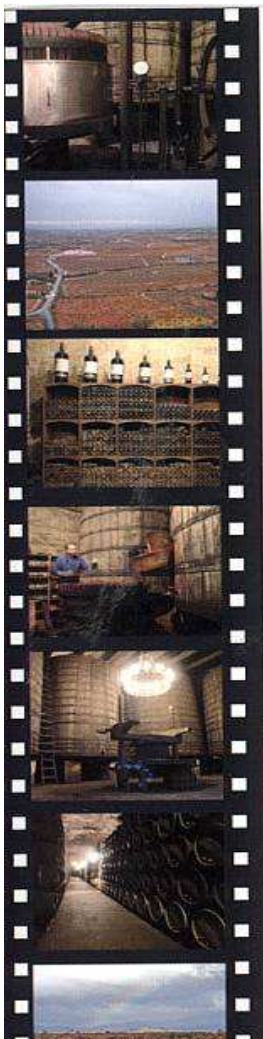
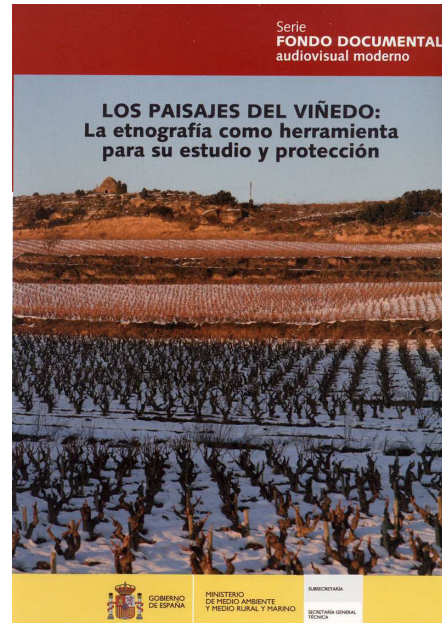
Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
**LOS PAISAJES DEL VIÑEDO:
La etnografía como herramienta para su estudio y protección**

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2010 **Nº 10**

P.V.P. 6,00 €



PLATAFORMA PARA EL CONOCIMIENTO PARA EL MEDIO RURAL Y PESQUERO

Este DVD contiene la consideración del paisaje desde el punto de vista de la Etnografía, es decir de las actividades y relaciones que establecen los habitantes de esos territorios con una tarea laboral, implicando el patrimonio natural, el material y sus componentes inmateriales, aportando una visión integral de la que otras interpretaciones del paisaje carecen.

En esta obra veremos como el paisaje del viñedo se vincula a aspectos tan materiales y tecnológicos como los útiles, instrumentos y máquinas que se emplean en el trabajo cotidiano de la vid. Pero esa materialidad contrasta con las manifestaciones dialectales de los nombres de la tierra a través de la toponimia, o de los símbolos mediante el análisis de los ritos y bendiciones que se realizan en los cultivos.

La visión etnográfica nos va a mostrar causas, transformaciones y resultados, acompañando a esta mirada todo el conjunto de la cultura inmaterial, que tiene que ver con el gesto, con la plegaria, con la exclamación y con el esfuerzo.

Este trabajo trata de contribuir a esa primera parte de la tarea que consiste en estudiar el paisaje de una forma integral desde sus piedras a sus refranes y desde las herramientas que lo transforman a las leyes y normativas consuetudinarias que lo reglamentan.

Agradecemos a la Fundación Biodiversidad, a la Denominación de Origen Calificada Rioja, al Instituto del Patrimonio Cultural de España, a la Mediateca del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino y a las Bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia su colaboración para poder celebrar esta reunión en Nájera (La Rioja), en noviembre de 2008.

Maria Pia Timón Tiemblo. Instituto del Patrimonio Cultural de España
Luis Vicente Elías Pastor. Bodegas R. López de Heredia Viña Tondonia
Coordinadores.



Serie FONDO DOCUMENTAL audiovisual moderno

LOS PAISAJES DEL VIÑEDO:
La etnografía como herramienta para su estudio y protección

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
EL MODELO ITUM
*(De las uvas de la ira
a la esperanza de nuevas variedades)*

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2012 **Nº 11**

P.V.P. 6,00 €



PLATAFORMA PARA EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO RURAL Y PESQUERO

La experiencia ITUM nos está mostrando un camino a seguir.

Un camino que nos indica que lo que se innovó por azar hace dos siglos debe surgir desde ahora con el esfuerzo solidario de unos hombres y mujeres que saben como hacerlo operando con las tecnologías más avanzadas.

Han aprendido a hacer sostenible su futuro, invirtiendo en nuevas variedades que sean novedades atractivas en los mercados por la calidad de sus bayas y con unos valores agronómicos que facilitan su cultivo de forma respetuosa con el medio ambiente y con la salud de sus consumidores.

GUIÓN: JOSÉ ABELLAN GÓMEZ

Edita :
© Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie :
Área de Información al Ciudadano y Mediateca



NIPO: 770-11-325-7
ISBN: 978-84-491-1133-4
Depósito Legal: M-XXXXX-X

Serie nº 11:
FONDO DOCUMENTAL audiovisual moderno

(De las uvas de la ira
a la esperanza de
nuevas variedades)

El modelo ITUM



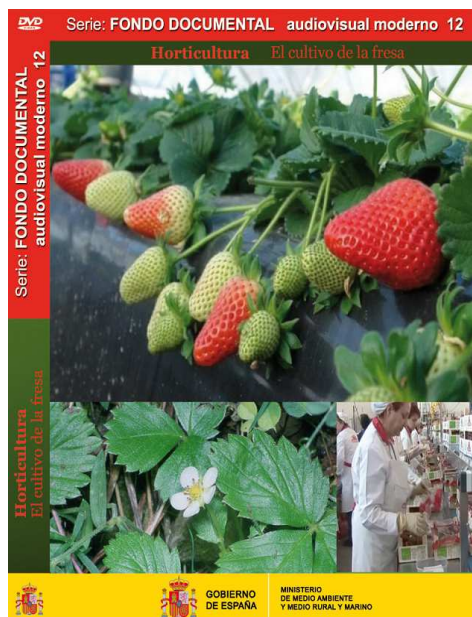
Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
El cultivo de la fresa

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2012 **Nº 12**

P.V.P. 6,00 €



El objetivo de esta colección audiovisual sobre Horticultura, es ofrecer las buenas prácticas que se dan en este importante sector, poniendo en imágenes su alto nivel tecnológico y la seguridad que ofrecen sus producciones para los consumidores dentro y fuera de nuestro país.

Edita :
© Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie :
Área de Información al Ciudadano y Mediateca



NIPO: 770-11-328-3
ISBN: 978-84-491-1151-8
Deposito Legal: M 2011

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

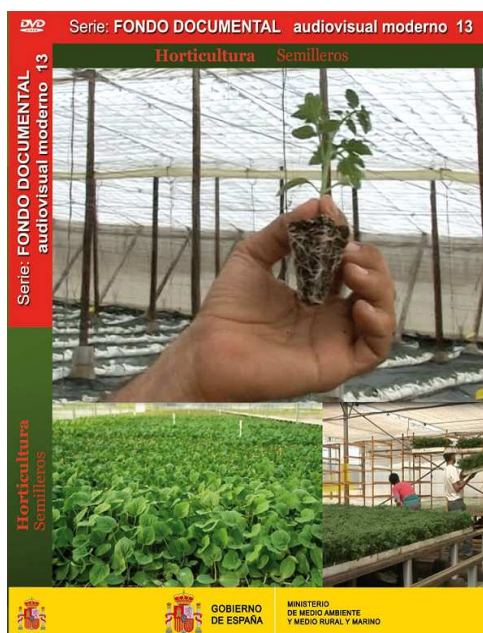
Título: Horticultura
Semilleros

Autor: Pedro Hoyos Echevarría

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2012 **Nº 13**

P.V.P. 6,00 €



El objetivo de esta colección audiovisual sobre Horticultura, es ofrecer las buenas prácticas que se dan en este importante sector, poniendo en imágenes su alto nivel tecnológico y la seguridad que ofrecen sus producciones para los consumidores dentro y fuera de nuestro país.

Edita :
© **Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino**
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie :
Area de Información al Ciudadano y Mediateca



NIPO: 770-11-329-9
ISBN: 978-84-491-1150-1
Deposito Legal: M 2011

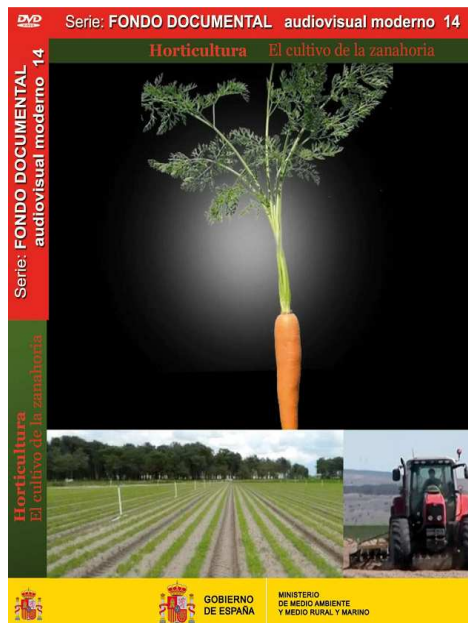
Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título: Horticultura
El cultivo de la zanahoria
Autor: Pedro Hoyos Echevarría

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2012 **Nº 14**

P.V.P. 6,00 €



El objetivo de esta colección audiovisual sobre Horticultura, es ofrecer las buenas prácticas que se dan en este importante sector, poniendo en imágenes su alto nivel tecnológico y la seguridad que ofrecen sus producciones para los consumidores dentro y fuera de nuestro país.

Edita :
© **Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino**
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie :
Area de Información al Ciudadano y Mediateca



NIPO: 770-11-329-9
ISBN: 978-84-491-1150-1
Deposito Legal: M 2011

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título: Horticultura
El cultivo de la lechuga
Autor: Pedro Hoyos Echevarría

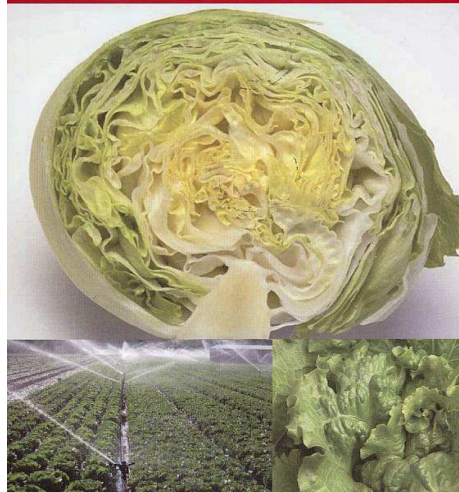
Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2012 **Nº 15**

P.V.P. 6,00 €

Horticultura
El cultivo de la lechuga

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
audiovisual moderno 15



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO

El objetivo de esta colección audiovisual sobre Horticultura, es ofrecer las buenas prácticas que se dan en este importante sector, poniendo en imágenes su alto nivel tecnológico y la seguridad que ofrecen sus producciones para los consumidores dentro y fuera de nuestro país.

Edita :
© **Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino**
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie :
Area de Información al Ciudadano y Mediateca



NIPO: 770-11-331-7
ISBN: 978-84-491-1152-5
Deposito Legal: M 2011

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título: Horticultura
El cultivo del tomate cherry
Autor: Pedro Hoyos Echevarría

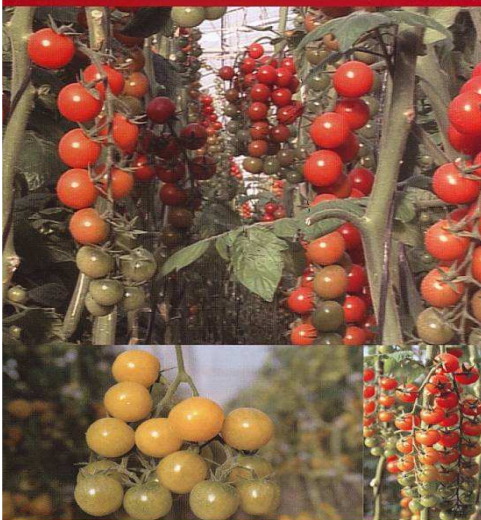
Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2012 **Nº 16**

P.V.P. 6,00 €

Horticultura
El cultivo del tomate cherry

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
audiovisual moderno 16



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO

El objetivo de esta colección audiovisual sobre Horticultura, es ofrecer las buenas prácticas que se dan en este importante sector, poniendo en imágenes su alto nivel tecnológico y la seguridad que ofrecen sus producciones para los consumidores dentro y fuera de nuestro país.

Edita :
© **Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino**
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie :
Area de Información al Ciudadano y Mediateca



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO



NIPO: 770-11-331-7
ISBN: 978-84-491-1152-5
Deposito Legal: M 2011

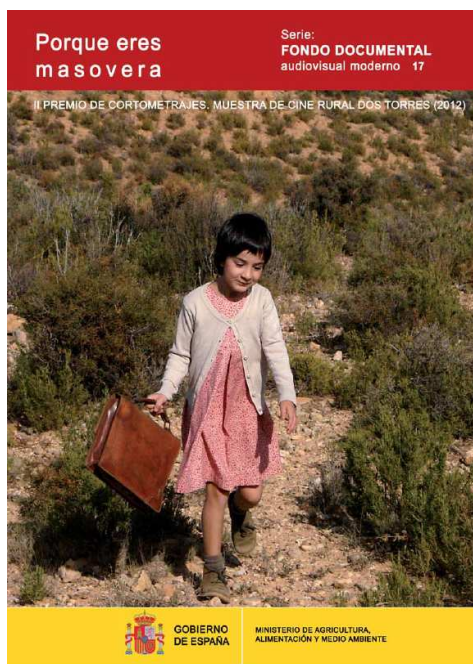
Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
Porque eres masovera

Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino

Año 2012 **Nº 17**

P.V.P. 6,00 €



PORQUE ERES MASOVERA

Rodada en 2009 con la participación y colaboración de las comunidades locales de Alcorisa y La Mata de los Olmos (Teruel), que se implicó y participó en el proceso de construcción cinematográfica, y basada en un hecho real "Porque eres masovera" cuenta la historia de una niña nacida en una masada y sus peripecias para aprender a leer.

De esta forma mostrando aspectos de la vida masovera y las masadas del Maestrazgo de Teruel a mediados del siglo XX, un grupo de cineastas e investigadores del medio rural español tratan de acercar historias de las sociedades y culturas campesinas a nuestra urbana sociedad contemporánea

"Porque eres masovera", ha obtenido el II Premio en el II Concurso de Cortos convocado en el marco de la "X Muestra de Cine Rural" de Dos Torres (Córdoba - 2012).



Edita :
© Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie
Área de Mediateca



NIPO: 280-12-149-4
ISBN: 978-84-491-1216-4
Depósito Legal: M-27053-2012

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
**Hábitos alimentarios
consumo y salud**

Ministerio de Agricultura,
Alimentación y Medio Ambiente

Año 2012 **Nº 18**

P.V.P. 6,00 €

**I Congreso Español
de Sociología
de la Alimentación**

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
audiovisual moderno 18

**Hábitos alimentarios,
consumo y salud**

Perspectivas y retos
en los análisis sociales
de la alimentación contemporánea



CD

Serie:
F.D. audiovisual moderno

En este Primer Congreso Nacional de Sociología de la Alimentación se presenta la imagen pública del papel de las ciencias sociales en el estudio de los cambios alimentarios y se pone en evidencia cómo el estudio de los hábitos alimentarios ofrece una privilegiada radiografía de la estructura y los procesos sociales a los que se ven sometidas las sociedades modernas. Las problemáticas analizadas en el citado Congreso se agruparon en tres áreas: En primer lugar se analizan los múltiples cambios alimentarios en el ámbito de los hogares, las profundas transformaciones en el tiempo dedicado a la comida, los cambios de carácter organizativos y de relaciones. En segundo lugar se analiza la estrecha vinculación entre la alimentación y la salud, una relación que desde la perspectiva social explora en qué medida las transformaciones alimentarias debidas a factores sociales tienen efectos sobre la salud, como sucede con la obesidad. En tercer lugar se muestra la relevancia económica y social del sistema que produce, distribuye y publicita los alimentos que se consumen, así como la creciente preocupación de analistas y consumidores por la sostenibilidad medioambiental del sistema agroalimentario y por los efectos de la crisis sobre la alimentación en un contexto de globalización de los mercados.

Cecilia Díaz Méndez y Emilio Luque
Directores

+ info > <http://sociologiadelaalimentacion.es>



Edita:
© Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones
Coordinación de la Serie
Área de Mediateca



NIPO: 280-12-148-9
ISBN: 978-84-491-1217-1
Deposito Legal: M-34454-2012



18

**I Congreso Español
de Sociología de la Alimentación**

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
Audiovisual moderno

Título:
Horticultura
El cultivo sin suelo

Ministerio de Agricultura,
Alimentación y Medio Ambiente

Año 2013 **Nº 19**

P.V.P. 6,00 €

Horticultura
El cultivo sin suelo

Serie:
FONDO DOCUMENTAL
audiovisual moderno 16



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO DE AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

DVD

Serie :
F.D. audiovisual moderno

**PLATAFORMA DE CONOCIMIENTO
PARA EL MEDIO RURAL Y PESQUERO**

El objetivo de esta colección audiovisual sobre Horticultura, es ofrecer las buenas prácticas que se dan en este importante sector, poniendo en imágenes su alto nivel tecnológico y la seguridad que ofrecen sus producciones para los consumidores dentro y fuera de nuestro país.

Horticultura

Director: Pedro Hoyos Echevarria

El cultivo sin suelo

16

Edita :
© Ministerio de Agricultura
y Medio Ambiente
Secretaría General Técnica
Centro de Publicaciones

NIPO: 280-13-116-7
ISBN: 978-84-491-1292-8
Deposito Legal: M-17157-2013

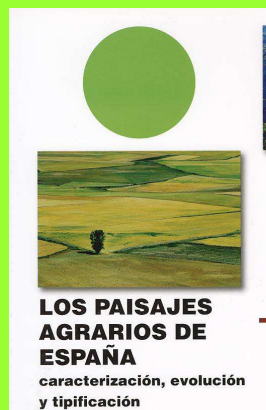
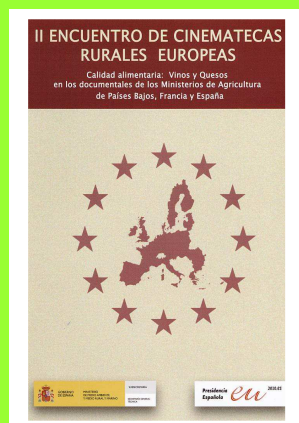
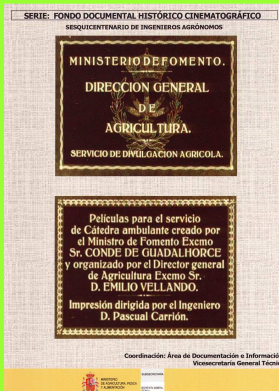


GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO DE AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE



■ Ediciones fuera de serie

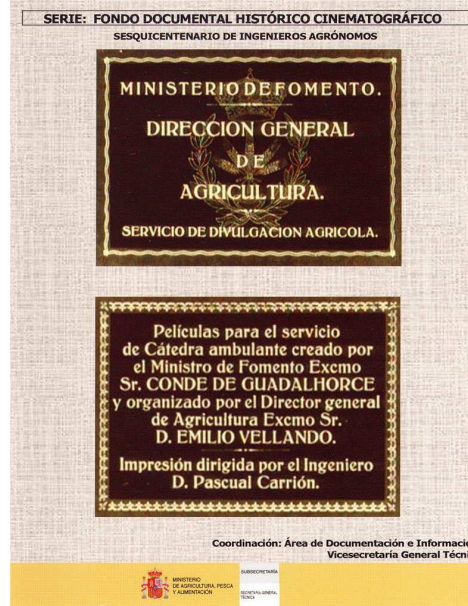


Fondo documental histórico cinematográfico

Título:
**SESQUICENTENARIO DE INGENIEROS
AGRÓNOMOS**

Ministerio de Agricultura, Pesca
y Alimentación.
Año 2006

P.V.P. 10.00 €



La Secretaría General Técnica del MAPA ha puesto en marcha un proyecto de recuperación del valioso fondo documental de carácter audiovisual propio. Para esta primera edición en soporte digital, coincidiendo con el Sesquicentenario de Ingenieros Agrónomos y el Cincuentenario de Extensión Agraria, se han seleccionado las siguientes películas:

Nº1

Cultivo de cereales - La preparación de las semillas y la siembra
La conquista de una vega - Alborada (Labranza)

"Cultivo de cereales y "La preparación de las semillas y la siembra"
(1927), dirigidas por D. Pascual Carrión y Carrión, ilustre ingeniero agrónomo uno de los más prestigiosos reformadores agrarios y sociales de la España del siglo XX, e inspirador de los planteamientos de la reforma agraria de la II República española. Se ha utilizado una copia en soporte nitrato cuidadosamente restaurada por la Filmoteca Española.

"La conquista de una Vega"
(1971), de José Neches que refleja las actuaciones del Instituto Nacional de Colonización en la transformación de la Vega del Río Gadiana en Badajoz.

"Alborada"
(1975) de Francisco de la Calle , que narra la actuación del plantel de jóvenes de Extensión Agraria en la comarca de Betanzos. Se enmarca esta película dentro del programa "Labranza" (2001), de Televisión de Galicia , que analiza la evolución socioprofesional del mismo grupo de jóvenes en el proceso de incorporación a la explotación agraria .

EDITA: CENTRO DE PUBLICACIONES DEL MAPA
ISBN: 84-891-0678-8
NºPQ: 251-05-068-3
Depósito Legal: M-36246-2005

MINISTERIO DE CULTURA
FUNDACIÓN DE LAS ARTES Y LAS LETRAS
FILMOTECNA ESPAÑOLA

TVG

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Fondo documental histórico cinematográfico

Título:

SIEMBRAS DE FUTURO

Ministerio de Agricultura, Pesca
y Alimentación.

Año 2007

P.V.P. 6,00 €



El campo, un bien necesario para todos



Presentación de agradecimiento a los agricultores y a todas aquellas personas e instituciones que han hecho posible el actual grado de desarrollo del sector agroalimentario español.

Pascual Carrión y el Instituto Agrícola de Alfonso XII en Madrid

Este capítulo está dedicado a Pascual Carrión, que fue uno de los más prestigiosos reformadores agrarios y sociales de la España del siglo XX. En el año 1927 dirigió la realización de una serie de documentales divulgativos para enseñar a los agricultores y ganaderos las técnicas más modernas con el objetivo de mejorar el rendimiento de sus explotaciones.



La agricultura en la II República

La agricultura fue una de las preocupaciones fundamentales durante la II República. Prueba de ello es el documental "La ciudad y el campo", realizado por encargo del Ministerio de Agricultura en el año 1937.

El Servicio de Extensión Agraria y el IRYDA

Estos dos Organismos Autónomos del Ministerio, entre otros, contribuyeron a la modernización de la agricultura y de la sociedad rural española durante unos momentos históricos de profundas transformaciones, actuando de forma especial en la mejora de las estructuras agrarias, formación y difusión de innovaciones.



Siembras de Futuro: Plan Avanz@



En la actualidad, los retos a los que se enfrenta nuestra agricultura requieren la participación del mundo rural en la sociedad de la información y del conocimiento. Para ello, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha puesto en marcha una plataforma de conocimiento sobre el medio rural.

EDITA: CENTRO DE PUBLICACIONES DEL MAPA
ISBN: 978-84-431-0780-1
NºPQ: 251-07-12033
Depósito Legal: M-31788-2007



Siembras de Futuro

Fondo documental histórico cinematográfico

SEMILLAS DE MODERNIDAD

El Servicio de Extensión
Agraria y la transformación
del campo español (1955-1980)

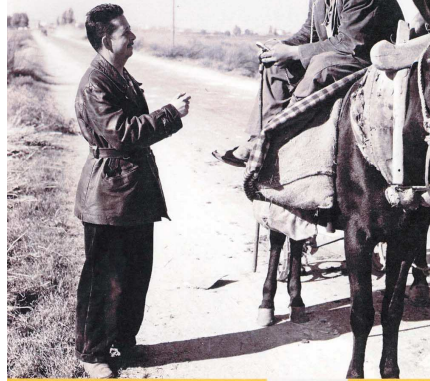
Autor:
Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino.

Año 2008

P.V.P. 6,00 €

Semillas de modernidad

El Servicio de Extensión
Agraria y la transformación
del campo español (1955-1980)



MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO

SUBSECRETARÍA
SECRETARÍA GENERAL
TÉCNICA

Edición y dirección: Cristóbal Gómez Benito y Emilio Luque Pulgar



Este documental es uno de los resultados de un Convenio de Colaboración suscrito entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Basándose sobre todo en un expresivo fondo fotográfico y audiovisual generado por el propio Ministerio, pone de manifiesto la situación de la agricultura y de la sociedad rural española durante el período 1955-1980 y la significativa contribución del Servicio de Extensión Agraria a la modernización de la agricultura y de la sociedad rural española.

NIPO: 251-07-184-2
ISBN: 978-84-491-0815-0
D. Legal 56072-2007.



Semillas de modernidad
El Servicio de Extensión Agraria y la transformación del campo español (1955-1980)



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



CEMAV



Fondo documental histórico cinematográfico

Título:
**II ENCUENTRO DE CINEMATECAS
RURALES EUROPEAS**

Ministerio de Agricultura, Pesca
y Alimentación.
Año 2010

P.V.P. 6,00 €

**II ENCUENTRO DE CINEMATECAS
RURALES EUROPEAS**

Calidad alimentaria: Vinos y Quesos
en los documentales de los Ministerios de Agricultura
de Países Bajos, Francia y España



CINEMATHEQUE

Ministère de l'Alimentation, de
l'Agriculture et de la Pêche



Ministerio de Medio Ambiente
y Medio Rural y Marino



Ministerie van Landbouw,
Natuur en Voedselkwaliteit

21
MAYO
2010

MADRID

www.ruralmedia.eu

Coordinación del Encuentro: Área de Información al Ciudadano y Mediateca.
Subdirección General de Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones.



**Sonnailles et
chaudrons de
cuivre.** 1948. Armand
Chartier. France. 20'. VOST.



Jerez-Xérèz-Sherry.
1943. Marqués de Villa-
Alcazar. España. 14'.



**Comment se fait le
fromage en Hollande**
1909. Alfred Machin.
Netherlands. 10'.



**L'art d'être
heureux.** 1955.
Armand Chartier. France.
28'. VOST.



El queso manchego.
1947. Sabino A. Micón.
España. 11'.



**Edam Kaasmarkt
(Cheesemarket
Edam)**
2009. Netherlands. 15'.



**Fructidor ou le
parfait photogra-
phe.** 1960. Armand
Chartier. France. 28'. VOST.



**Descubriendo el
Jerez.** 2010. Paul
Gormley/Antonio Souto.
España. 25'.



**Overstag, Sicco
Manshoit (1908-1995)**
2009. Louis van Gasteren/
Joke Meerman.
Netherlands. 23'.
(Trailer).

diseño pbernabe



NIPO: 770-10-223-3

ISBN: 978-84-491-1029-0



II ENCUENTRO DE CINEMATECAS RURALES EUROPEAS

ITINERARIOS DE ARQUITECTURA

Título:
Pueblos de colonización

Precio de estuche (contiene tres volúmenes)
60,00 €

Precio de volúmenes por separado:
24,00 €



ITINERARIOS DE ARQUITECTURA

«PUEBLOS DE COLONIZACIÓN»

Un modelo de reutilización de fondos documentales públicos

Dentro del contexto de la plataforma del conocimiento para el medio rural y pesquero, desarrollada por el MARM, y teniendo en cuenta la reutilización de la información existente en el sector público, el Ministerio citado está haciendo un especial esfuerzo por la digitalización y puesta en valor de su valioso patrimonio documental bibliográfico, hemerográfico, fotográfico y audiovisual.

La Fundación Arquitectura Contemporánea, reutilizando fondos documentales procedentes sobre todo del antiguo Ministerio de Agricultura, y en colaboración con el actual MARM, el Ministerio de Cultura, y distintas instituciones públicas autonómicas y privadas (que figuran relacionadas en los respectivos volúmenes), ha coordinado el trabajo de investigación que ha permitido digitalizar parte de los fondos documentales citados y editar esta cuidada publicación «Pueblos de colonización».

Dentro de la colección «Itinerarios de arquitectura», editada por la Fundación Arquitectura Contemporánea, acaba de editarse en un estuche, un número especial de la citada colección. Se trata de un documento único, de especial interés para los profesionales de la arquitectura y de las ciencias sociales en general, que reúne la trilogía dedicada a los Pueblos de Colonización que erigió el Instituto Nacional de Colonización del Ministerio de Agricultura a lo largo de todo el territorio español. La publicación contiene los volúmenes 03-04-05 de la colección con la información completa de ficha, plano de ubicación, coordenadas UTM, dibujos e imágenes de 128 de los pueblos a nivel nacional, así como tres DVDs que contienen más documentación gráfica, la memoria original de los pueblos y documentos en video, procedentes de la Mediateca del MARM.

Precio estuche (contiene los tres volúmenes): 60 €

Precio volúmenes por separado: 24,50 €

«Pueblos de colonización»

3 libros y 3 DVDs

Coedición Fundación Arquitectura Contemporánea,
Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM)
y Ministerio de Cultura



Fondo documental histórico cinematográfico

Título:

Guillermo Zúñiga. La vocación por el cine y la ciencia

- Las abejas (1951)
- La aventura de Api (1964)
- Florinda y el viento (1965)
- Un pequeño colonizador verde (1968)
- El mejillón en Galicia (1975)
- Guerra en el naranjal (1971)
- La mosca de las frutas (1971)
- Encinares (1973)
- La lagarta (1974)
- El agua en la vida (1974)
- El salmón de Asturias (1991)

Año 2011

Libro + DVD



En 2009 se cumplieron cien años del nacimiento de Guillermo Fernández López Zúñiga, pionero y excepcional impulsor del cine científico en España, cuya trayectoria vital y profesional ofrece un rico y complejo acercamiento a las relaciones entre la historia, la ciencia, el arte y la cultura de nuestro país. Sin embargo, su figura no ha sido hasta el momento estudiada. El libro propone un primer acercamiento a las diferentes etapas y facetas que constituyen su persona –sus actividades científicas y culturales en la Segunda República, la experiencia del exilio en Francia y Argentina, su labor como productor cinematográfico y como cineasta científico– a través de un conjunto de textos que recorren su trayectoria y analizan su obra firmados por especialistas universitarios (Alicia Alted, María García Alonso y María Luisa Ortega), historiadores del cine (Alicia Salvador y César Maranghello), realizadores (Clemente Tribaldos) y hombres de ciencia, como Ysidro Valladares e Ysmael Álvarez, que compartieron con Zúñiga la pasión y la vocación por el cine científico.

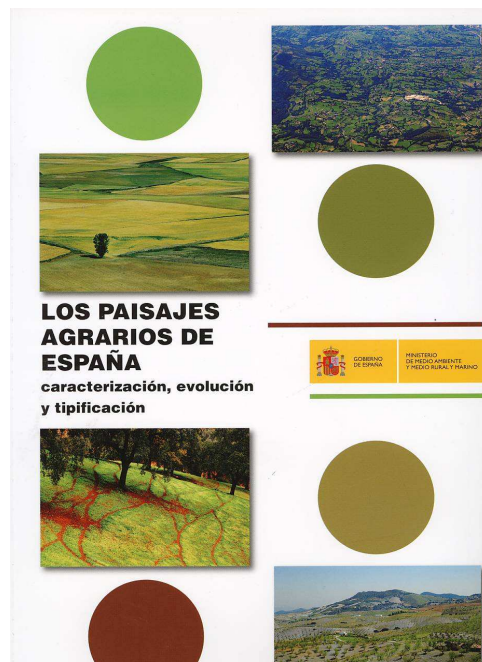
El volumen viene acompañado de un DVD, a cargo de Rogelio Sánchez, en el que se incluyen sus películas científicas, recientemente recuperadas y restauradas. Entre las páginas de este libro el lector encontrará, además, una pequeña muestra del impresionante legado fotográfico conservado en el archivo personal de Guillermo Zúñiga, imágenes con las que reconstruir hoy la memoria visual de su vida y de la de tantos otros españoles que fueron, como nuestro protagonista, actores anónimos de nuestra historia contemporánea.

Título:
**LOS PAISAJES AGRARIOS
DE ESPAÑA**
(Coord. : Fernando Molinero
Juan Francisco Ojeda)

Autor:
Ministerio de Agricultura, Pesca
y Alimentación.

Año 2010

Libro + DVD
P.V.P. 35,00 €



*L*os paisajes agrarios de España es una obra colectiva, fruto del trabajo de un equipo de investigación integrado por miembros de siete universidades españolas, que la han elaborado a lo largo de un trienio, merced al apoyo y financiación del Ministerio de Educación y Ciencia (actual MICINN) y del Ministerio de Agricultura (actual MARM). Este último, como organismo afectado e interesado, puso a disposición del equipo informes, bases de datos y fondos bibliográficos y documentales de gran valor¹.

Como toda obra colectiva, es diversa y plural, por las aportaciones singulares de cada miembro del equipo, pero, por esa misma razón, es enriquecedora, ya que suma la visión y la contribución metodológica y científica de una veintena de profesionales.

Esta publicación se acompaña con un documental realizado y producido por la Mediateca del MAGRAMA sobre los paisajes agrarios de España.

B.- Ediciones no venales

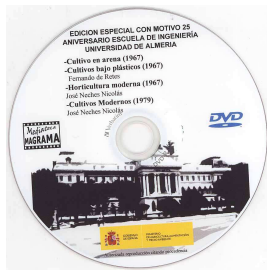
RELACIÓN DE DOCUMENTALES NO VENALES PRODUCIDOS POR LA MEDIATECA

- “SENDEROS DE LA MEMORIA” (Una mirada sobre la España Rural) 1948-1968



Presentación fotográfica con una selección de los fondos fotográficos del periodo histórico citado.

- EDICIÓN ESPECIAL CON MOTIVO 25 ANIVERSARIO ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA (UNIVERSIDAD DE ALMERÍA)



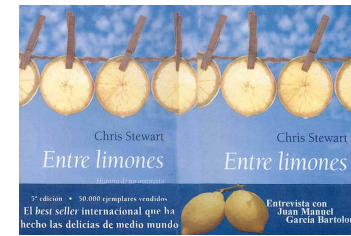
Una selección de documentales sobre la evolución del sector hortícola de Almería.

- MUJERES EN LA AGRICULTURA FAMILIAR (pasado, presente y futuro)

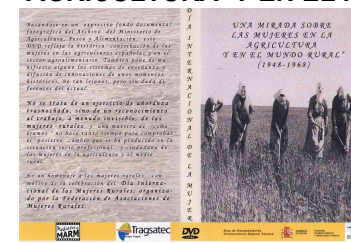


Una selección de documentales fotográficos y cinematográficos del Ministerio sobre el papel de las agricultoras. Editado en colaboración con la Unión de Pequeños Agricultores.

- ENTRE LIMONES (Chris Stewart)
Entrevista con Juan Manuel García Bartolomé

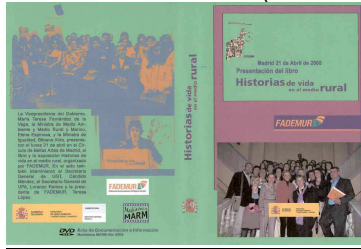


- UNA MIRADA SOBRE LAS MUJERES EN LA AGRICULTURA Y EN EL MUNDO RURAL (1948-1968)



Edición de los fondos fotográficos en colaboración con Federación de Mujeres Rurales (FADEMUR)

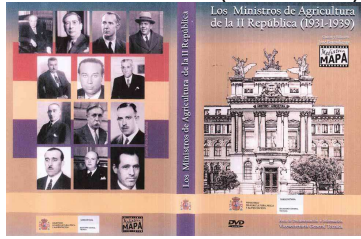
- **Presentación del libro “HISTORIAS DE VIDA EN EL MEDIO RURAL”** (Madrid, 21 de abril de 2008)



- **XII CONGRESO DE HISTORIA AGRARIA** (Córdoba, 13, 14 y 15 de marzo de 2008)

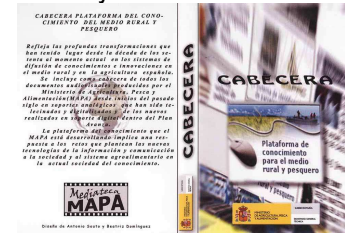


- **LOS MINISTROS DE AGRICULTURA DE LA II REPÚBLICA (1931-1939)**

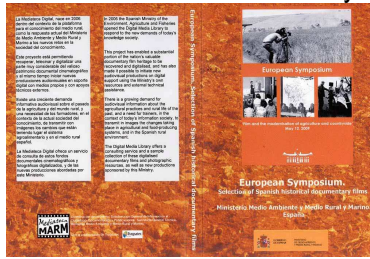


Un documental sobre la política agraria de la II República.

- **PLATAFORMA DE CONOCIMIENTO PARA EL MEDIO RURAL Y PESQUERO.** CABECERA (M^o de Agricultura, Pesca y Alimentación – Subsecretaría, Secretaría Gral. Técnica)

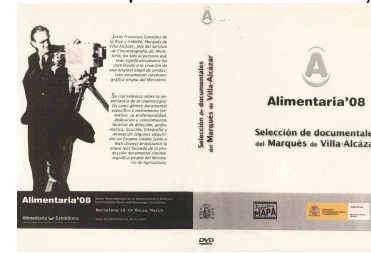


- **EUROPEAN SIMPOSIUM 2009** (Selection of Spanish historical documentary Films)



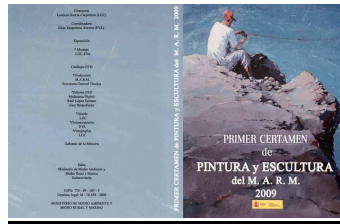
Selección de documentales presentados en el I Encuentro de Mediatecas Rurales celebrado en Baarn (Países Bajos)

- **ALIMENTARIA'08** (Selección de documentales del Marqués de Villa-Alcázar)

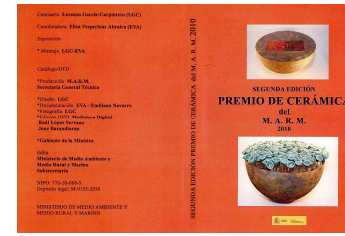


Documentales relacionados con la promoción alimentaria.

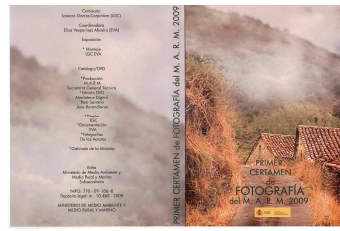
- **PRIMER CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA DEL M.A.R.M. 2009**



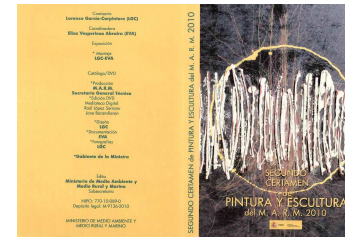
- **SEGUNDA EDICIÓN PREMIO DE CERÁMICA DEL M.A.R.M. 2010**



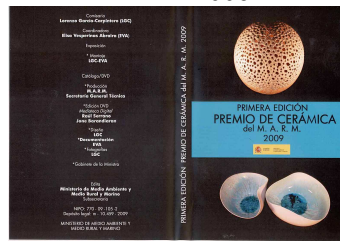
- **PRIMER CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA DEL M.A.R.M. 2009**



- **SEGUNDO CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA DEL M.A.R.M. 2010**



- **PRIMERA EDICIÓN PREMIO DE CERÁMICA DEL M.A.R.M. 2009**



- **REFLEXIONES SOBRE MUJERES RURALES REALIZADAS POR EXPERTAS**

(La mujer en el Mundo Rural)



Partiendo de los fondos documentales cinematográficos históricos relacionados con las mujeres en la agricultura y en la sociedad rural tres expertas procedentes del ámbito de la sociología, psicología y análisis de contenidos audiovisuales, comentan fragmentos de documentales.

- **PARADIGMAS CAMBIANTES**



Basándose en una selección de los fondos documentales históricos y modernos producidos por el Ministerio de Agricultura se analizan la evolución de los paradigmas sobre el uso de recursos naturales desde un planteamiento productivista de mediados del siglo XX a las visiones biocráticas y conservacionistas e integradores de fines del siglo citado

- **NARANJAS, LIMONES Y POMELOS**

(1945 Marqués de Villa-Alcázar)



- **EDICIÓN IX MUESTRA DE CINE RURAL**

EN DOS TORRES (Fragmento del Extra ed. Obra completa)

“El barbecho 1934”



- **CICLO DE CINE AGRARIO ESPAÑOL EN BUCAREST**

(Junio 2009 Selección Marqués de Villa-Alcázar M.V.A.)



| | |
|----------------------------|------|
| Semillas | 1935 |
| Abonos | 1935 |
| Fertilidad | 1953 |
| El escarabajo de la patata | 1947 |

- **EDICIÓN IX MUESTRA DE CINE RURAL**

EN DOS TORRES (Selección del Fondo Documental Histórico del Ministerio 1941-1981) Disponible en www.ruralmedia.eu

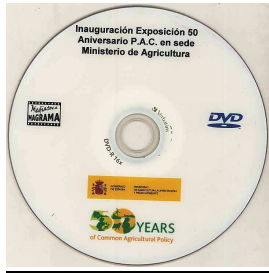


- **CICLO DE CINE AGRARIO ESPAÑOL EN BUCAREST** (Junio 2009)



| | |
|--|-------------------------------|
| El Castaño de San Esteban | Jaime Izquierdo Vallina. 2008 |
| Apostando por el territorio | Manuel Redondo. 2008 |
| Ciclo de Cine Agrario en Bucarest | Raúl López Serrano. 2009 |

- 50 ANIVERSARIO DE LA PAC.



Con motivo de la celebración en 2012 del 50 aniversario de creación de la Política Agraria comunitaria se preparó una selección de documentales relacionados con la evolución de la citada política agraria común.

- MUJERES EN LA AGRICULTURA FAMILIAR



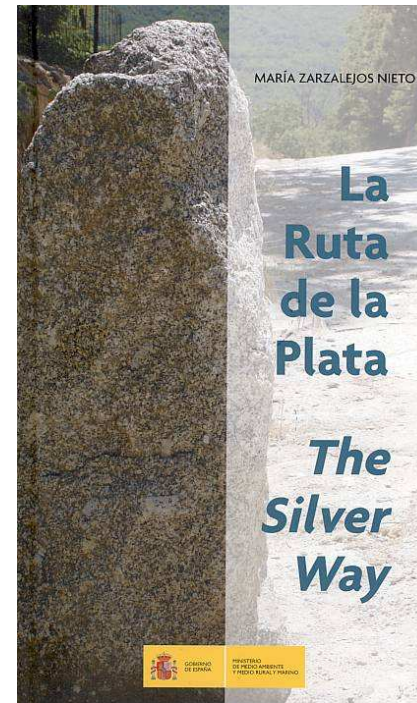
- RECUPERACIÓN DE FONDOS

FÍLMICOS MARM

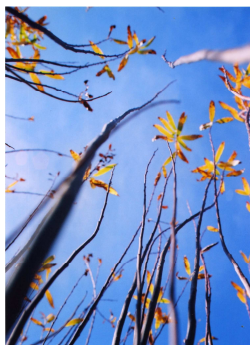


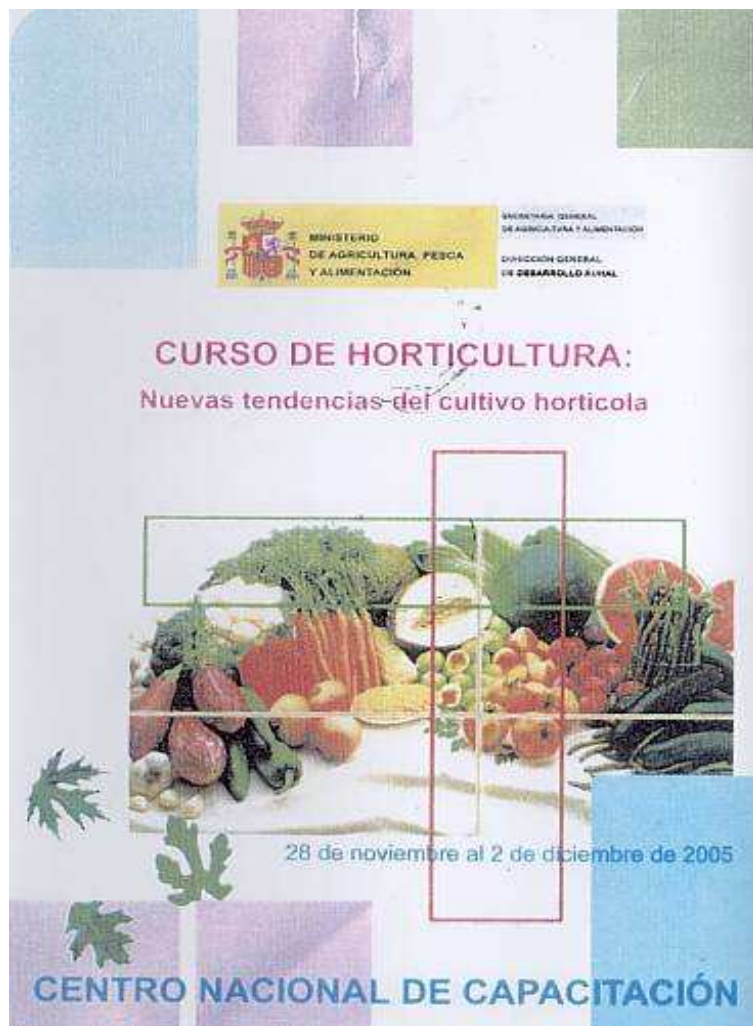
Explica a través de entrevistas a distintos profesionales los trabajos realizados en los procesos de digitalización, restauración y edición de los fondos fílmicos propiedad del Departamento.

- LA RUTA DE LA PLATA



EL CULTIVO DEL MIMBRE





AUTORES:

- D. Pedro Hoyos, Universidad Politécnica de Valencia. Producción de Plantas hortícolas. El injerto: Alternativa a la desinfección con bromuro de motillo y técnica de cultivo innovadora.

- D. Miguel Urrestarazu, Universidad de Almería. Cultivo sin suelo: sustratos, técnicas, reciclaje de soluciones, nuevos sistemas y nuevas aplicaciones.
- D. Carlos García. Universidad Politécnica de Valencia. Mecanización en horticultura de industria.
- D. Juan Ignacio Montero. Irta (Instituto de Investigación y Tecnología Agroalimentaria) CABRILS: Nuevas tendencias en diseño y construcción de invernaderos: Climatización.
- D. Ignacio Antequera (AENOR MADRID). Nuevos retos en la producción de hortalizas. Certificación en producción de hortalizas. Reglamentos aplicación.
- D. Ignacio Antequera (AENOR MADRID). Nuevos retos en la producción de hortalizas. Certificación en producción de hortalizas. Reglamentos aplicación.
- D. Antonio Montserrat. (S.P.V. Consejería de Agricultura de Murcia). Nuevas estrategias de control de plagas y enfermedades. Experiencias en la región de Murcia.
- D. Juan López Fuentes. (NOVOPLANT. ALMERIA). Nuevas perspectivas para los semilleros hortícolas: Nuevos productos, calendarios.
- D. Joaquín Ros I Saques. (MERCABARNA, Barcelona). Consumo y comercialización de hortalizas. Papel de los mercados centrales en el actual sistema de comercialización de hortalizas.
- D. Antonio Bello (CSIC). Protección de cultivos. Métodos de desinfección respetuosos con el medio ambiente: Solarización, vapor de agua, biofumigación.
- D. Fernando Nuez, Universidad Politécnica de Valencia. Nuevos retos en producción de hortalizas. Los transgénicos y la producción de hortaliza.
- D. Ramón Meco. Junta de Castilla La Mancha (Toledo). Nuevos retos en producción de hortalizas. Producción de hortalizas ecológicas, integrada o convencional.
- D. Javier Galanza (EROSKI). Las grandes superficies y la comercialización de hortalizas frente al pequeño comercio y a la tienda especializada.
- D. Nicolás Castilla 8CIFA. Granada). Invernaderos: nuevas tendencias en diseño y construcción de invernaderos.
- D. Miguel Martín Trujillo (MAPA) y D. Pedro Hoyos (UPM). Presentación y desarrollo del programa.
- D. Nazario Muñoz (EFSIS). Nuevos retos en producción de hortalizas. Trazabilidad y seguridad alimentaria en la producción de hortalizas.
- D. Fernando Lozano (COOP. Portamira. Campo de Cartagena). Aire libre. Calendarios de producción en hortalizas al aire libre. Solape entre zonas frías y cálidas.
- D.^a Natividad Gil Muñoz (NOVOPLANT Almería). Tecnología de la producción de planta integrada para horticultura.

- **Variedades de la vid en España**



C.- Ediciones en Red



Comercio Exterior Agrario y Pesquero



El reto de la Alimentación Mundial en el S.XXI



Biodiversidad: Un enfoque global



Implicaciones del Cambio Climático sobre el Medio Ambiente, el Medio Rural y el Medio Marino

<http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/servicios/informacion/plataforma-de-conocimiento-para-el-medio-rural-y-pesquero/default.aspx>

**MINISTERIO DE AGRICULTURA,
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE**

**DIVISIÓN DE ESTUDIOS
Y PUBLICACIONES**



Antonio Bernabé Gómez
Sección de Fototeca y Mediateca

julio 2013