

Estreno en San Esteban

La aldea de Peñamellera Baja acogió ayer la presentación de un corto de Jaime Izquierdo dedicado al emblemático castaño de La Cojita

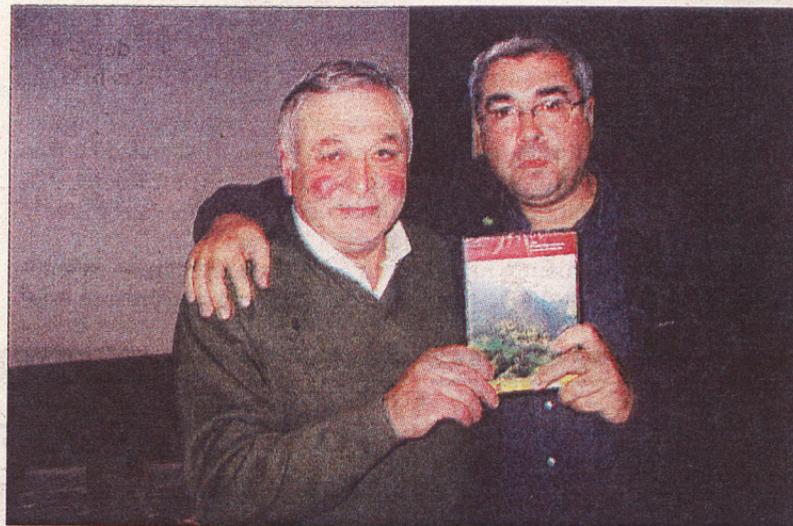
J. G. CASO
CANGAS DE ONÍS

Aquel arbolón con casi 400 años de vida alimentó a muchas generaciones de vecinos de San Esteban de Cuñaba. Por eso cuando en el otoño de 1994 el castaño de la riega de la Cojita se vino abajo aquello no pasó desapercibido para los habitantes de esta aldea de Peñamellera Baja. Algunos incluso lloraron junto al árbol caído. El alcalde del pueblo rechazó verlo reducido a leña para el fuego y pidió ayuda para levantarlo de nuevo y no perder su árbol más emblemático.

Así fue. Y aquel castaño fue relocalado en su sitio otra vez. Y a sus pies se da cuenta del sentido de una iniciativa llamada a reconocer el papel del árbol cuyo fruto. Como se lee en una placa su fruto **«ha sido el principal sustento de los pastores durante los largos inviernos»**. De ahí que los vecinos quisieran reconocer sus siglos y siglos de historia común.

Esa es la historia que Jaime Izquierdo recogió en su relato *el castaño de San Esteban* recogido en un libro de relatos suyo y que; no contento con eso, decidió además contar en forma de imágenes.

De ahí este corto rodado el año pasado, producido por el ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino y que, con el mismo título de la narración, se estrenó este sábado en San Esteban. Defensor a ultranza de la cultura rural, Jaime Izquierdo asegura que la historia muestra **«el sentido práctico de la conservación y la querencia por las cosas»**. En el corto, cuyos hechos son narrados por la periodista asturiana Marta Reyero, aparecen como protagonistas el alcalde de San Esteban, Manolo Corces, el actor Maxi Rodríguez, además de varios vecinos.



► Izquierdo y Corces, con el dvd del corto.

JAVIER G. CASO

El estreno. Asistieron **«más de 170 personas»**, según detalló Izquierdo, a quien acompañó el subsecretario de Estado, Santiago Menéndez de Luarca. Que la historia era emotiva quedó patente al final del pase. **«Algunos vecinos, incluido el**

alcalde empezaron a llorar» explicó Jaime Izquierdo, quien a la hora de evocar el rodaje del corto, destacó la colaboración de todo los participantes. **«Ninguno teníamos experiencia cinematográfica y fue una especie de taller de cine»**. ≡

LA Voz Asturias
24/11/08