

CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
"Senderos de la Memoria"

REUTILIZACIÓN
DE LA
DOCUMENTACIÓN
FOTOGRAFICA Y
CINEMATOGRAFICA
DEL MINISTERIO DE
AGRICULTURA



La tarja que se entrega a cada grupo para hacer el recuento de las fanegas recogidas.

Arjona (Jaén) 1954 finca "los cuartos de carne"



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE

Juan Manuel García Bartolomé
Jefe de Área

División de Estudios y Publicaciones
Secretaría General Técnica



Una imagen vale mas que mil palabras



El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, posee un valioso patrimonio documental bibliográfico, fotográfico y audiovisual.



La Mediateca Digital, es el instrumento diseñado para poner en valor este valioso fondo documental. La Fototeca Videoteca histórica se ha utilizado para la exposición: "Senderos de la Memoria"



EXPOSICIÓN

Senderos de la memoria



Una mirada
sobre la España rural: 1948 - 1968



MINISTERIO DE AGRICULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN
 ARCHIVO FOTOGRÁFICO
 POSITIVOS-REFERENCIAS

TEMA COLONOS BENEFICIARIOS

PROVINCIA JAEN TERMINO ANDUJAR

FINCA LOS VILLARES JEFATURA _____



N.º DE ORDEN

05966

ARCHIVO
 POR
 TEMAS

11040

C. L. PET. N.º

ARCHIVO
 GEOGRAFICO

28202

NEGATIVO

TIPO	CALIDAD	4	7
	CLASE	7	8
LOCALIZACION.	FICHERO	1	9
	CAJON	03	10
	NUMERO EN CAJON	0048	11
	NUMERO EN ROLLO	18	12

FECHA DE LA FOTOGRAFIA

PROCEDENCIA

REPRODUCIDA PARA



MINISTERIO DE AGRICULTURA
INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN
ARCHIVO FOTOGRÁFICO
POSITIVOS-REFERENCIAS

TEMA COLONOS BENEFICIARIOS DE LA FINCA

PROVINCIA JAEN TERMINO SANTO TOME

FINCA ESTADOS DE SANTO TOME JEFATURA



185 x 250

N.º DE ORDEN

05860

ARCHIVO
POR
TEMAS

11040

C. L. PET. N.º

ARCHIVO
GEOGRAFICO

23201

NEGATIVO

TIPO

CALIDAD

4

CLASE

7

FICHERO

1

LOCALIZACION.

CAJON

08

NUMERO
EN CAJON

0046

NUMERO
EN ROLLO

01

FECHA DE LA FOTOGRAFIA

0050

PROCEDENCIA

1

REPRODUCIDA PARA



Espliego

Santiago de la Espada (Jaén) 1955

Autor: Manuel Gutierrez Poyatos



Espliego

Santiago de la Espada (Jaén) 1955

Autor: Manuel Gutierrez Poyatos



Oro español

Gran olivar de Arjona (Jaén) 1955

Autor: Eufrasio Martínez Valero



Cura del olivo, pesando el cianuro y midiendo el ácido cianhídrico

Jaén 1948

Autor: Jaime Roselló



Oro español

Arjona (Jaén) 1954

Autor: Eufrasio Martínez Valero



Oro español

Arjona (Jaén) 1954

Autor: Eufrasio Martínez Valero

www.marm.es

El Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM), procedente de la fusión de los de Agricultura, Pesca y Alimentación y de Medio Ambiente, alberga un valioso patrimonio documental bibliográfico, fotográfico y cinematográfico.

La Plataforma de Conocimiento para el Medio Rural y Pesquero del MARM (www.marm.es) está desarrollando un proyecto de digitalización y puesta en valor de este patrimonio, utilizando las nuevas tecnologías de la información.

Desde inicios del pasado siglo XX, el Ministerio de Agricultura ha venido realizando una significativa contribución al género documental cinematográfico que resulta de interés para el conocimiento de la evolución de la agricultura, de la sociedad rural y de las políticas agrarias.

Este Catálogo referencia 369 documentales, con un total aproximado de 5.000 minutos, sobre la agricultura, ganadería, sector forestal, pesca, alimentación y medio ambiente. Más de la mitad fueron producidos por el Ministerio y sus Organismos Autónomos durante el periodo 1895 – 1981.

De todo este patrimonio ya se han restaurado 840 minutos de documentales conservados en soportes deteriorados, y telecinado y digitalizado otros 1.700 minutos. Se ha contado con la colaboración de las Filmotecas Española y de las Comunidades Autónomas, y de distintas Asociaciones, Fundaciones e Instituciones.

De esta forma, dentro del planteamiento de reutilización de información generada por el sector público, y ante la creciente demanda ciudadana de estos fondos cinematográficos, el MARM facilita la consulta a través de su Mediateca.



MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO



Catálogo DE Documentales Cinematográficos Agrarios

1895 / 1981

FERNANDO CAMARERO RIOJA



Este proyecto nace en el contexto de la Plataforma para el conocimiento del medio rural y pesquero como respuesta del Ministerio a los nuevos retos en la sociedad del conocimiento.



El conocimiento sobre el medio rural debe fluir también hacia el resto de la sociedad, mayoritariamente urbana.



[Biblioteca](#)

Observatorio de tecnologías probadas

Observatorio de legislación y apoyo al sector

Observatorio de buenas prácticas

Mapa del conocimiento agroalimentario

E-enseñanza

[Exposiciones virtuales](#)

*ESQUEMA
DE TRABAJO*



Valorización del fondo histórico

Documentación / Catalogación

Recuperación / Restauración

Telecinado / Digitalización

Edición / Subtitulado

Difusión

Investigación

Creación nuevos materiales

Articulación del proyecto





ESQUEMA DE TRABAJO

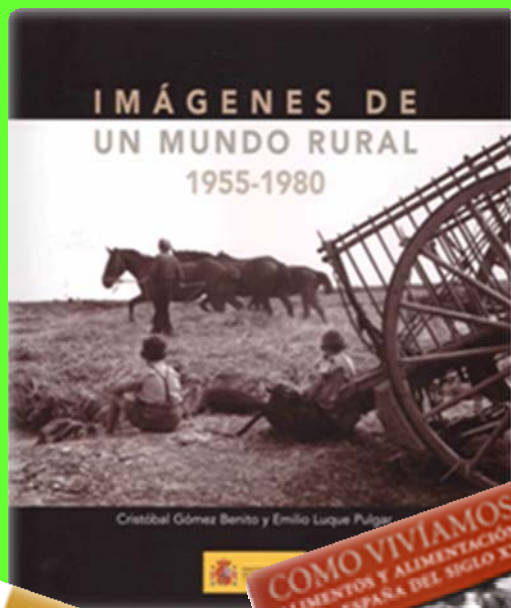
Valorización del fondo histórico

Documentación Catalogación

Más de 100.000 documentos fotográficos y 3000 minutos de producción cinematográfica propia, que precisan de un trabajo continuo de archivo, búsqueda, catalogación, datación, selección...

La recuperación de imágenes y documentos audiovisuales se incorpora en bases de datos con sistema de descriptores y búsqueda selectiva.

Mejora de servicio de consulta.
Acuerdos con instituciones.
Gestión de derechos de reproducción y copiado.

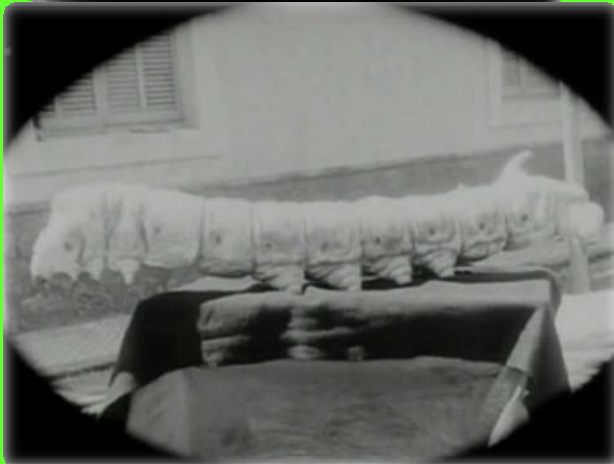




ESQUEMA DE TRABAJO

Valorización del fondo histórico

Recuperación Restauración



Recuperación de originales, selección de materiales y visualización.

Recepción de materiales y acuerdos para ampliación de fondos con otras instituciones.

Restauración de soportes dañados (imagen y sonido, más de 200 minutos).



ESQUEMA DE TRABAJO

Valorización del fondo histórico

Telecinado Digitalización



Filmoteca
Española

NOTICARIO
DOCUMENTALES
CINEMATOGRAFICOS
NO-DO
PRESENTA

Acuerdo con Filmoteca Española para telecinado y digitalización (más de 400 materiales, más de 300 minutos).

Recuperación bajo nuevos soportes digitales de casi toda la producción cinematográfica hasta 1986 que se encontraba en soportes analógicos bajo distintos formatos.

Digitalización y datación de colecciones fotográficas (propias y cedidas).



ESQUEMA DE TRABAJO

Valorización del fondo histórico

Edición Subtitulado

Diseño, maquetación de
carátulas audiovisuales.

Edición de DVD con
documentales recuperados y
restaurados.

Subtitulado al inglés y otros
idiomas según peticiones
(francés, rumano,...).





ESQUEMA DE TRABAJO

Valorización del fondo histórico

Difusión Promoción

Servicio de atención al público presencial y telemático. Demanda creciente de usuarios (más de 1000 peticiones de fotografías, películas, y otros formatos).

Participación activa en distintos foros (seminarios, jornadas, conferencias, congresos,...).

Promoción y organización de eventos
(Primer Ciclo de Cine Agrario en colaboración con Filmoteca Española, Ciclo de cine Mundo Rural 1927-1971 con Filmoteca de Andalucía).





ESQUEMA DE TRABAJO

Valorización del fondo histórico

Difusión Promoción

De justicia, y aunque no siempre posible, es la devolución de contenidos a los propios protagonistas, a la población rural.

Recuperando los planteamientos de las Cátedras Ambulantes y las Misiones Pedagógicas, desde la MEDIATECA se promueven proyecciones cinematográficas en zonas rurales desfavorecidas y de montaña.



Valorización del fondo histórico

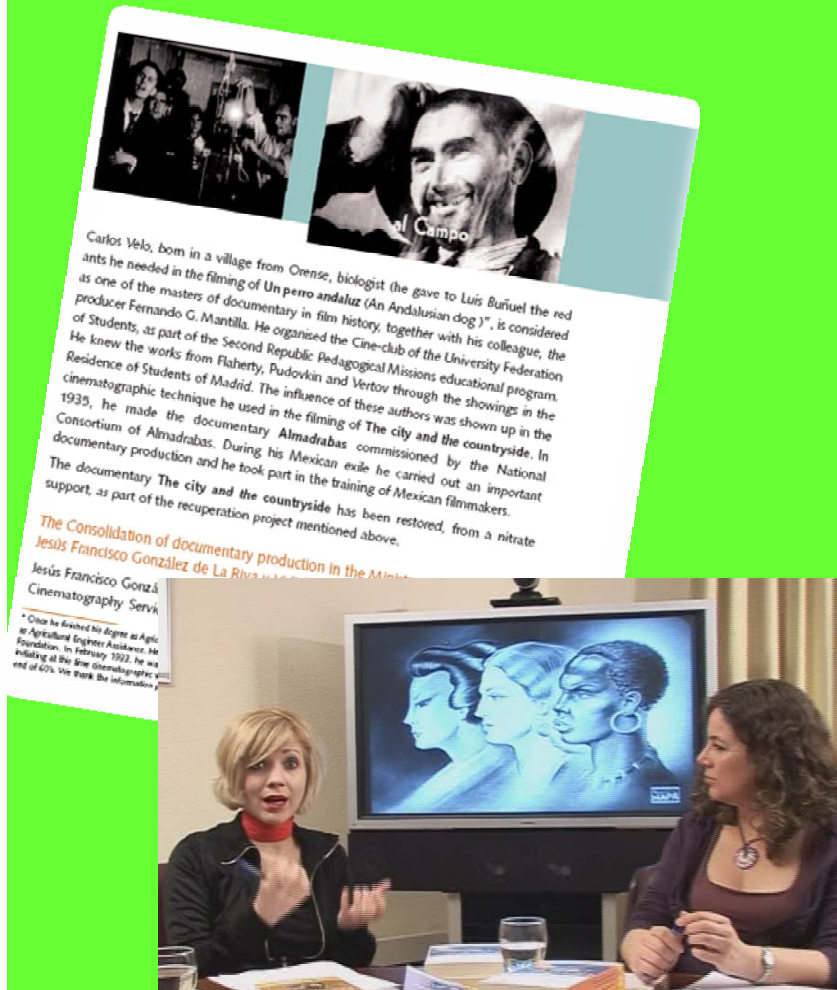
Investigación

Atención peticiones para Universidades, Fundaciones, Centros formativos,...

Soporte a diferentes investigadores en la confección de tesis, proyectos de investigación doctoral,...

Publicación de artículos científicos y de divulgación.

Fomento de reflexión y debate sobre el valor de los fondos documentales y su posible utilización como soportes formativos.





ESQUEMA DE TRABAJO

Creación de nuevos materiales

Producción propia



Hasta la fecha la MEDIATECA ha realizado diversos trabajos de grabación, montaje, edición y producción de documentales sobre diferentes temáticas asociadas a las temáticas del Ministerio.

Igualmente, en colaboración con el gabinete de prensa, genera noticias audiovisuales sobre eventos y actos del propio Ministerio y otras instituciones.

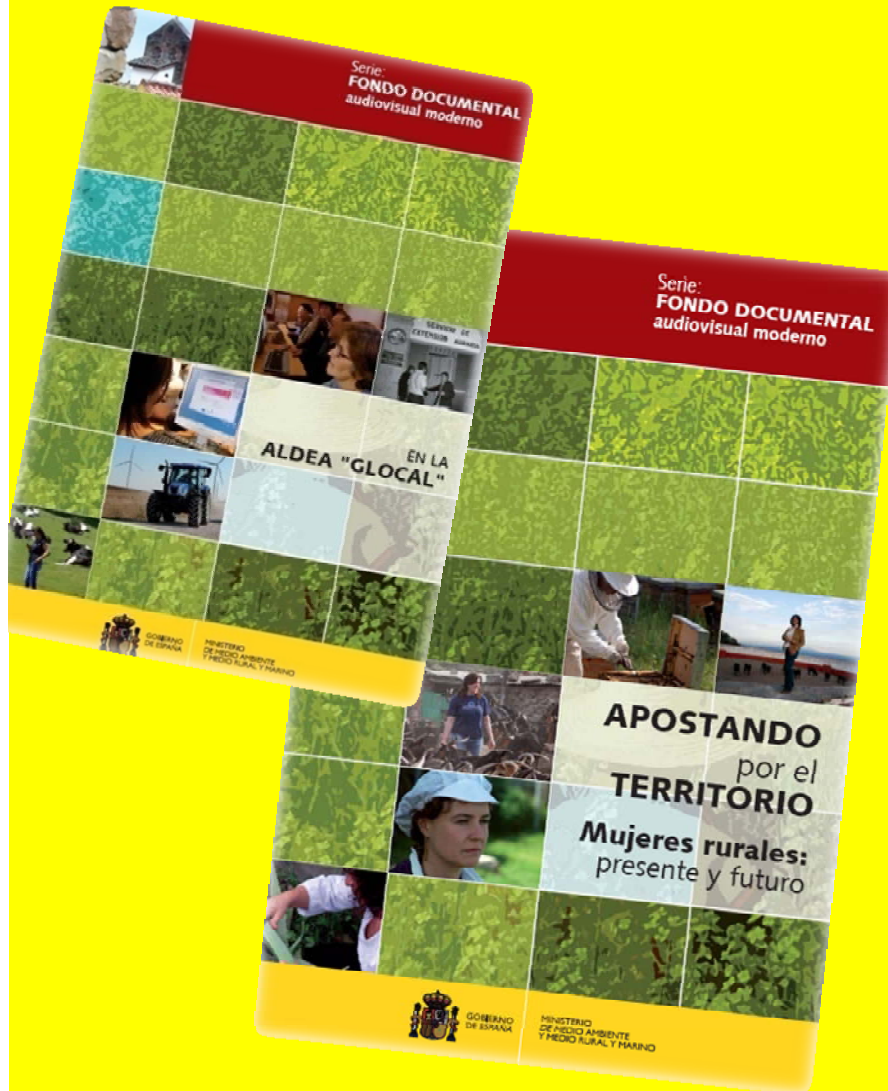


ESQUEMA DE TRABAJO

Creación de nuevos materiales

Producción externa

Desde la MEDIATECA se promueven y financian otras producciones, realizadas por profesionales y medios contratados específicamente.



Mediateca - Archivos, Bibliotecas

www.magrama.gob.es/es/ministerio/servicios-generales/archivos-bibliotecas/mediateca/

Bienvenidos | Benvinguts | Benvidos | Ongi etorri | Welcome | Bienvenues

Buscar

Buscador avanzado

A A A | Mapa Web

Ministerio | Áreas de actividad | Participación pública | Cartografía y SIG | Estadísticas | Ayudas y subvenciones | Sede electrónica | Sala de prensa | Atención al ciudadano

Inicio > Ministerio > Servicios generales > Archivos, Bibliotecas y Mediateca > Mediateca

Atención al ciudadano

Ministerio

[Ir a Inicio](#)

Mediateca

[Imprimir](#) [Descargar en PDF](#) [Ayuda](#)

Organización

Planes y estrategias

Servicios generales

Servicios por área de actividad

Servicios de información

Participación pública

Sede electrónica

Ayudas y subvenciones

Legislación

Cartografía y SIG

Servicio de Meteorología

Estadísticas

Archivos, Bibliotecas y Mediateca

Archivos

Bibliotecas

Mediateca

Publicaciones

Becas

Licitaciones

Fundaciones

Reconocimiento de títulos superiores de la UE

El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, alberga un valioso patrimonio documental fotográfico y cinematográfico, de especial interés en nuestra actual sociedad de la imagen, para el conocimiento de la evolución de la agricultura, del medio ambiente y de la sociedad rural y para la difusión de buenas prácticas y tecnologías probadas.

La Plataforma de conocimiento para el medio rural y pesquero está desarrollando un proyecto de digitalización, documentación y puesta en valor de este patrimonio y de creación de nuevos contenidos fotográficos y audiovisuales sobre temas de interés para un sector agroalimentario y un medio rural en constante proceso de innovación.

El fondo histórico que abarca desde inicios del siglo XX hasta 1981, gestionado por la Mediateca del Departamento, se compone de unos 100.000 documentos fotográficos y de 369 documentales con unos 5.000 minutos de duración.

Este fondo, que se ha digitalizado, documentado y restaurado parcialmente, se ha utilizado en distintas publicaciones de este Ministerio, especialmente en *Imágenes de un mundo rural. 1955-1980*, y en la Exposición *Senderos de la Memoria. Una mirada sobre la España rural: 1948-1968*, y para distintas publicaciones y producciones audiovisuales promovidas por el Ministerio y por distintas instituciones públicas y privadas.

Se incluye una muestra de este fondo procedente de la Exposición *Senderos de la Memoria. Una mirada sobre la España rural: 1948-1968*.

Noticias sobre Ministerio

28/05/2012
[Arias Cañete asegura "el compromiso de España con la seguridad alimentaria"](#)

25/05/2012
[Arias Cañete recibe a una delegación de la Asociación Española de Lonjas y Mercados en Origen](#)

Noticias sobre Ministerio
[Ver todas las noticias](#)

Acceso directo

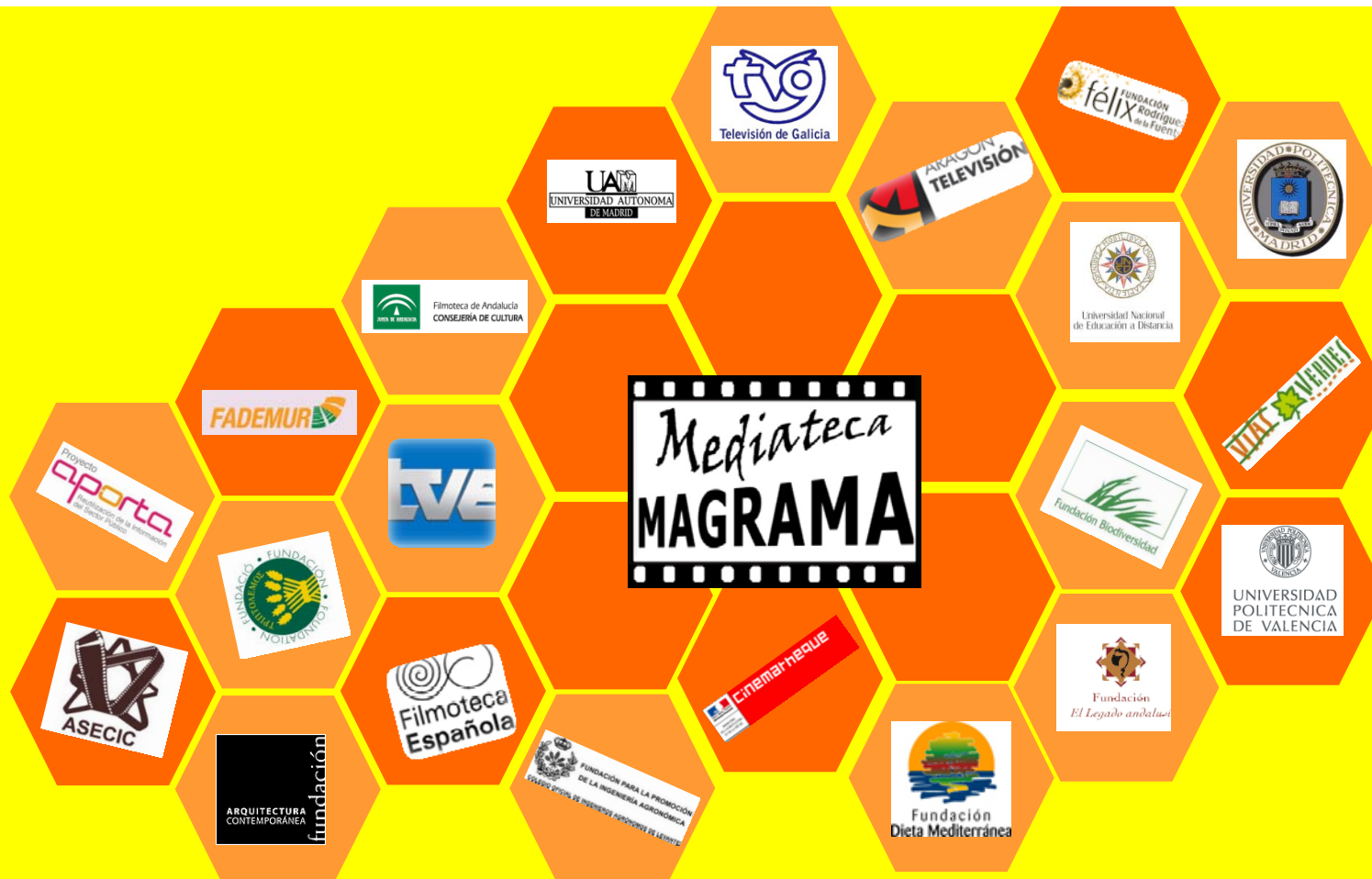
Plataforma de conocimiento para el medio rural y pesquero

ORGANISMO AUTÓNOMO PARQUES NACIONALES OAPN

Publicaciones

Datos fotográficos de la Exposición Senderos de la Memoria

www.magrama.gob.es/es/_tcmLinkFilter.aspx?tcmUri=46489



Sinergias y redes en la sociedad de la información

La MEDIATECA integra y estimula redes de conocimiento procedentes de la Administración (estatal, autonómica, y local), medios de comunicación (TV públicas), Filmotecas, Fundaciones, Organización sindicales, Universidades, Instituciones de formación. Especial interés tiene el proyecto “plan aporta” de reutilización de la información pública.

Igualmente reseñar la estrecha colaboración con la Cinemateca del Ministerio de Agricultura de Francia que sin duda ha dado a nuestro proyecto una dimensión europea.

De la cooperación con otras Mediatecas europeas surge el proyecto

www.ruralmedia.eu

OBJETIVOS

- ✓ **Recuperación y valorización del patrimonio audiovisual**
- ✓ Incorporación del patrimonio audiovisual en el trabajo de la **comunidad científica y educativa** en las disciplinas asociadas, como herramienta pedagógica y dinamizadora.
- ✓ Génesis de **debate y reflexión** sobre elementos comunes y diferenciales en las producciones audiovisuales de los países miembros.
- ✓ Difusión a la **ciudadanía europea** del desarrollo e importancia de la agricultura y políticas agrarias en la cohesión e integración de la Unión Europea.
- ✓ **Capitalización, transferencia y gestión del conocimiento** sobre desarrollo rural y políticas agrarias.
- ✓ **Sensibilizar a las Instituciones Comunitarias y Administraciones Nacionales** sobre la importancia de utilizar y valorizar el patrimonio audiovisual en la difusión, investigación y educación de las políticas agrarias.





2012



Agricultura y medioambiente
en constante alianza
Agriculture and environment:
in constant alliance



En el 2012, con motivo de los 50 años de la Política Agrícola Común, en RURALMEDIA

compartimos una [selección de películas](#) sobre Agricultura y Medio Ambiente: una alianza necesaria.





La MEDIATECA del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente viene colaborando con el proyecto CINEMASCAMPO que acaba de estrenar una nueva plataforma de obras audiovisuales de temática rural en www.cinemascampo.tv

Esta plataforma online es un espacio vivo y en pleno crecimiento. Además de las obras que se vayan compartiendo por los usuarios, incluye todas las obras producidas por el proyecto cinemáscampo (Obras de Cosecha 2009 y Cosecha 2011 y las producciones de los alumnos de los talleres de la sección Ojo de Luna) y otras obras propiedad de la Mediateca del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAAMA) a través de la colaboración que cinemáscampo desarrolla con esta institución.

POR LA REUTILIZACIÓN DE LA INFORMACION Y DOCUMENTACIÓN PÚBLICA

<http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/servicios/informacion/plataforma-de-conocimiento-para-el-medio-rural-y-pesquero/biblioteca-virtual/>

<http://www.magrama.gob.es/es/ministerio/archivos-bibliotecas-mediateca/mediateca/>

<http://www.ruralmedia.eu/>

<http://www.cinemascampo.tv/>

<http://www.lanzanos.com/proyectos/loscolonosdelcaudillo/>

<http://www.youtube.com/user/proyectocampo dentro>

http://www.magrama.gob.es/ministerio/pags/exposiciones/aceite/www/imagenes/olivos_espana.html



Mediateca@magrama.es

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Juan Manuel García Bartolomé
Jefe de Área

División de Estudios y Publicaciones
Secretaría General Técnica
Paseo Infanta Isabel, nº 1, 28071 Madrid
Teléfono: 913475534 913475607



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE