

Juan Manuel García Bartolomé preside el jurado de Espiello

Boltaña inaugura dentro de un mes su certamen de documental etnográfico

INMACULADA CASASNOVAS

BOLTAÑA. El doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y jefe de Área de la División de Estudios y Publicaciones de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, Juan Manuel García Bartolomé, presidirá el jurado de Espiello, que se encargará de deliberar y fallar los premios de esta edición. Junto a él estarán el profesor titular del Departamento de Antropología Social y Cultural (Universitat Autònoma de Barcelona), Jordi Grau Rebollo; la diplomada de Dirección de Fotografía en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (Cuba) y profesional del medio audiovisual, Andrea Guzmán Urzúa; el venezolano Ricardo Leizaola, doctor de Antropología Social, con especialidad en etnobiología. Da clases de cine etnográfico y producción de documental para estudiantes de postgrado en las escuelas de Antropología (master de antropología visual) y Música (master de etnomusicología) del Goldsmiths College y en métodos de producción multimedia en la Facultad de Humanidades de la Escuela de Estudios Orientales y Africanos de la Universidad de Londres.

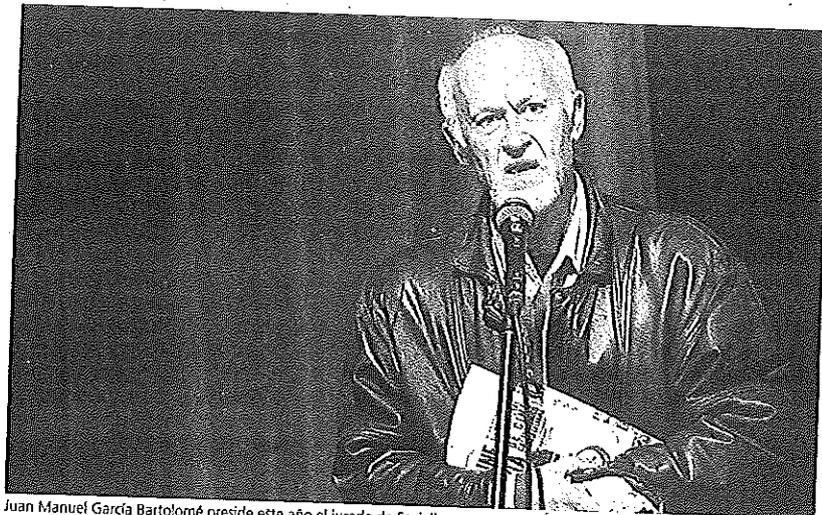
Por último, hay que mencionar a la realizadora y guionista de cine y televisión, académica, profesora, escritora y divulgadora, Ana Martínez Álvarez, ganadora de un Goya (2001) con "Pantalesones", su primer cortometraje

de ficción. Con "Penalty" consiguió en 2006 el Tatú De Oro al mejor cortometraje de ficción en las jornadas de Cinema de Bahía (Brasil).

El jurado profesional se ocupará de seleccionar los títulos ganadores entre los veinticinco documentales que compiten en la Sección Concurso. En la fase de preselección, el jurado lo han integrado los treinta y dos integrantes de la Comisión Permanente de Espiello -un equipo de voluntarios- y un comité de asesores externos, de reconocido prestigio en el mundo audiovisual, como José Carmelo Lisón, Vicky Calavia, Jesús Mejías, Antonio Cadierno, Raúl Fernández, Montse Guñu, Cristina Argota y Nereida Muñoz. Ellos se han encargado de elegir estos veinticinco títulos entre los ciento cincuenta y cinco recibidos, cifra récord en la historia de Espiello.

Comienza la cuenta atrás

Dentro de un mes, Boltaña se convertirá en la capital española del documental etnográfico. Del total de las películas recibidas, el 58 por ciento de las cintas recibidas son producciones españolas y las restantes proceden de 28 países de Europa, Asia, África y América. Fruto de la relación que la organización de Espiello mantiene con el Instituto de Cinematografía Mexicano, se constata un incremento de documentalistas del país norteamericano, que representan el 30 % de los trabajos extranjeros que competirán por los premios Espiello.



Juan Manuel García Bartolomé preside este año el jurado de Espiello. S.E.

VEINTICINCO DOCUMENTALES EN LA SECCIÓN CONCURSO

1.-Agricultura Familiar
Maximiliano Ezaoui / Natalia Bacalini - Argentina - 26'05"

2.-Avión, El Pueblo Ausente
Maña y Marcos Herrera - España - 88'

3.-Bertsolari
Asier Altuna - España - 85'08"

4.-Blanco Y Negro. Un Trocito De Verde



Virginia Hernández Aguilar - España - 25'55"

5.-El Hórreo, Cofre Y Tesoro De Asturias
Jaime Santos Álvarez - España - 37'40"

6.-Espul
Anna Soldevila - España - 61'27"

7.-Gentes De La Mar
Álvaro de la Hoz Lasso de la Vega / Marta Solano / Pedro Pablo Picazo - España - 55'16"

8.-Hombre Máquina
Roser Corella / Alfonso Moral - España - 14'45"

9.-Home Tranquill, Formatge Artesà
Albert Galindo Mallol - España - 33'06"

10.-Horas Extra
Frantz Jaramillo - Ecuador - 52'45"



11.-La Roca
Raúl Santos - España - 85'48"

12.-Las Voces Del Amazonas
Batiste Miguel Gil - España / Colombia / Brasil / Perú - 52'38"

13.-Lós Olvidados De Los Olvidados
Carles Caparrós - España - 58'16"

14.-Memorándum In Memoriam
Luis Arellano / Carlos Maldonado - España - 28'02"



15.-Mutilación Genital Femenina, La Tradición Contra La Vida
Yolanda Prieto Ramos - España - 25'30"

16.-Percebeiros
David Beriain - España - 11'27"

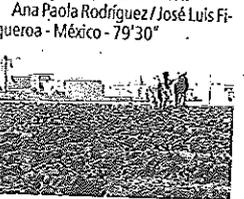
17.-Semana Santa En Los Andes
Anistóteles Barcelos Neto - Brasil / Reino Unido - 44'12"

18.-Shooting Freetown
Kieran Hanson - Reino Unido / Sierra Leona - 29'

19.-The Gorgeous Of The Evening
Davor Boric - Croacia - 26'38"

20.-The Only Flower
César Pérez Herranz - España / China - 6'55"

21.-Tijuaneados Anónimos: Una Lágrima, Una Sonrisa
Ana Paola Rodríguez / José Luis Figueroa - México - 79'30"



22.-Torreiros
Pablo Ces Marco - España - 72'37"

23.-Trashumantes De Guadalupe
Domingo Moreno - España - 29'55"

24.-Vegueros
Carlos Gómez de la Espiella - Venezuela - 29'45"

25.-Who Can Become A Bellman?
Ivo Kuzmanic - Croacia - 55'28"

Alto Aragón

ENTREVISTAS CON...

Los Internautas tienen la oportunidad de hacer preguntas a personajes de distintos ámbitos de la provincia

Esta semana preguntale a **José Domingo Dueñas**

Vicerrector de la UZ en el Campus de Huesca

Se admiten preguntas hasta las 24 h del domingo 24 de marzo



www.diariodelaltoaragon.es

