

BOLETÍN ESPECIAL

Lecturas de invierno

(diciembre 2022)



¿Cómo solicitar el préstamo?

Los libros pueden solicitarse en préstamo de forma presencial o enviando un correo electrónico a BcaAgricultura@mapa.es, indicando título y signatura del libro.

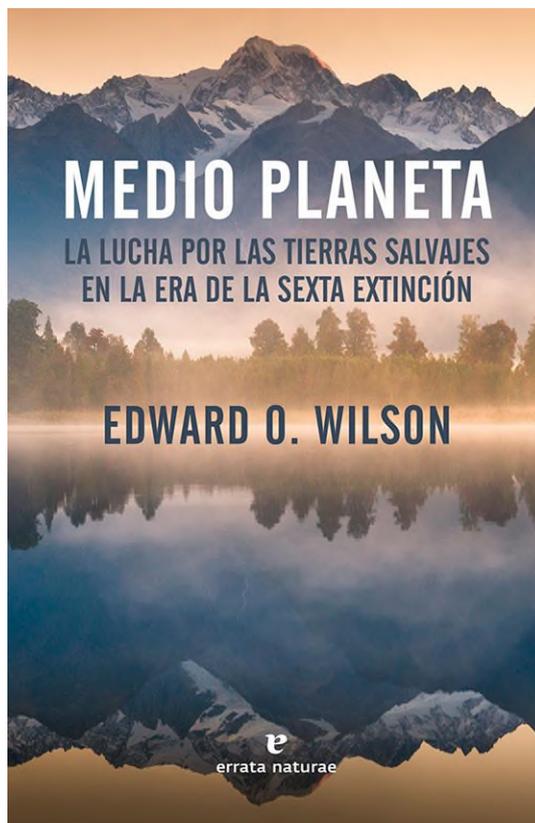
Medio Planeta: la lucha por las tierras salvajes en la era de la sexta extinción

Autor: Edward O. Wilson

Editorial: Errata Naturae, 2017

[Signatura SL-701-43](#)

Wilson es el padre de la biodiversidad, el biólogo más reputado de nuestro tiempo, uno de los pensadores más influyentes de la actualidad y uno de los mejores divulgadores científicos. Su nuevo libro es un ensayo imprescindible sobre el riesgo al que se enfrenta la biosfera ante el cambio climático, así como un plan realista y necesario para enfrentarlo y garantizar la vida en nuestro planeta.

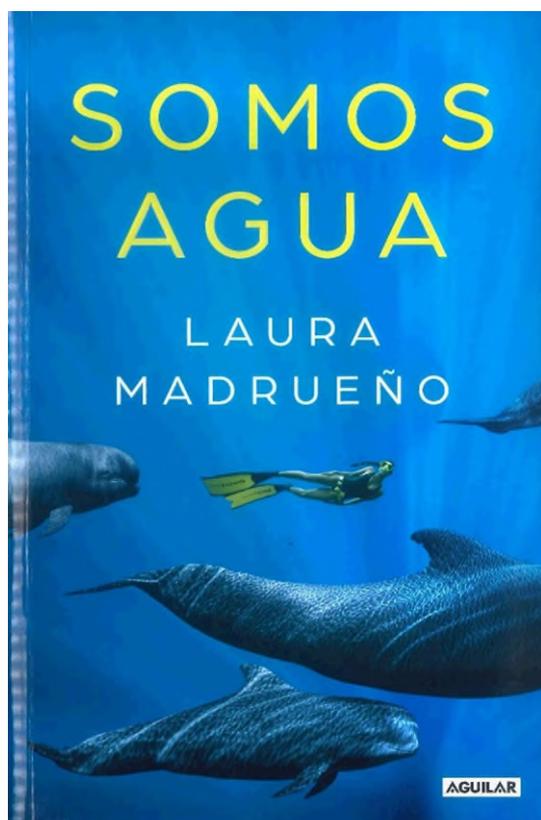


[Primeras páginas](#)

En un simple parpadeo de tiempo geológico, los seres humanos nos hemos convertido en gobernantes de la vida en la Tierra, pero también en responsables de una extinción masiva de especies (la sexta que ha conocido el planeta en sus 4.500 millones de años) que amenaza con destruir su biodiversidad y pone en entredicho nuestra propia supervivencia. Desaparecen los últimos rinocerontes de Sumatra, pero también incontables especies microscópicas, imprescindibles para garantizar la salud de los ecosistemas. Y si el calentamiento global sigue su curso, el clima se desestabilizará definitivamente y el equivalente a la magnitud del problema. Wilson nos propone una: la solución del Medio Planeta.

Este volumen es, por tanto, un libro de intervención, el más apasionado y reivindicativo de su autor. Un ensayo de alcance político que se presenta como un bellissimo canto a la riqueza natural y a la preservación de las tierras salvajes. Aquí, el conocimiento científico y el activismo medioambiental se hilvanan con las experiencias personales, las aventuras en los lugares más salvajes y las anécdotas de toda una vida como naturalista.

En última instancia, Wilson se pregunta de dónde viene nuestra especie y qué es hoy en día. ¿Acaso creemos que podremos manejar el planeta como si fuera una nave espacial? Y nos propone una comprensión más profunda de nosotros mismos y del resto de la vida de la que nos ha ofrecido hasta ahora la ciencia y las humanidades.



Somos agua

Autora: Laura Madruño

Editorial: Aguilar, 2020

[Signatura SL-705-09](#)

La periodista y presentadora Laura Madruño nos ofrece una imprescindible lección de amor a la naturaleza y una reflexión sobre la necesidad de protegernos preservando nuestros océanos.

El ser humano siempre ha sentido una gran fascinación por los océanos. La conexión es inevitable porque, más allá de ser humanos, somos agua. Sin embargo, hemos explorado más el espacio exterior que los misterios ocultos en las profundidades de nuestro planeta. Este libro nos invita a descubrir la belleza de ese universo onírico y salvaje tan cercano, pero tan desconocido para muchos: el mundo submarino.

[Primeras páginas](#)

En sus páginas también se revela cómo hemos contaminado más en los últimos cien años que en toda nuestra historia, haciendo que los fondos del mar se degraden muy peligrosamente por tres grandes problemas: el calentamiento climático antropogénico, el consumo masivo de plásticos y la sobrepesca de especies fundamentales para el equilibrio marino.

Laura Madruño, además de periodista y presentadora de El Tiempo en Telecinco, es una defensora de los mares y en este libro relata sus aventuras como submarinista y documentalista marina, nos concientiza sobre la necesidad imperiosa de realizar un cambio consciente para cuidar nuestros fondos y nos da todas las herramientas para empezar a hacerlo, compartiendo su cuaderno de bitácora con magníficas fotografías e ilustraciones para darnos a conocer nuestro gran azul.

Boletín especial de invierno

Intemperie

Autor: Jesús Carrasco

Editorial: Seix Barral, 2017

[Signatura SL-802-35](#)

Un niño escapado de casa escucha, agazapado en el fondo de su escondrijo, los gritos de los hombres que lo buscan. Cuando la partida pasa, lo que queda ante él es una llanura infinita y árida que deberá atravesar si quiere alejarse definitivamente de aquello que le ha hecho huir. Una noche, sus pasos se cruzan con los de un viejo cabrero y, a partir de ese momento, ya nada será igual para ninguno de los dos.

Intemperie narra la huida de un niño a través de un país castigado por la sequía y gobernado por la violencia. Un mundo cerrado, sin nombres ni fechas, en el que la moral ha escapado por el mismo sumidero por el que se ha ido el agua. En ese escenario, el niño, aún no del todo malogrado, tendrá la oportunidad de iniciarse en los dolorosos rudimentos del juicio o, por el contrario, de ejercer para siempre la violencia que ha mamado.

A través de arquetipos como el niño, el cabrero o el alguacil, Jesús Carrasco construye un relato duro, salpicado de momentos de gran lirismo. Una novela tallada palabra a palabra, donde la presencia de una naturaleza inclemente hilvana toda la historia hasta confundirse con la trama y en la que la dignidad del ser humano brota entre las grietas secas de la tierra con una fuerza inusitada.

[Película disponible en RTVE a la Carta](#)



Seix Barral Biblioteca Breve

Jesús Carrasco

Intemperie



Boletín especial de invierno

Palabras mayores: un viaje por la memoria rural

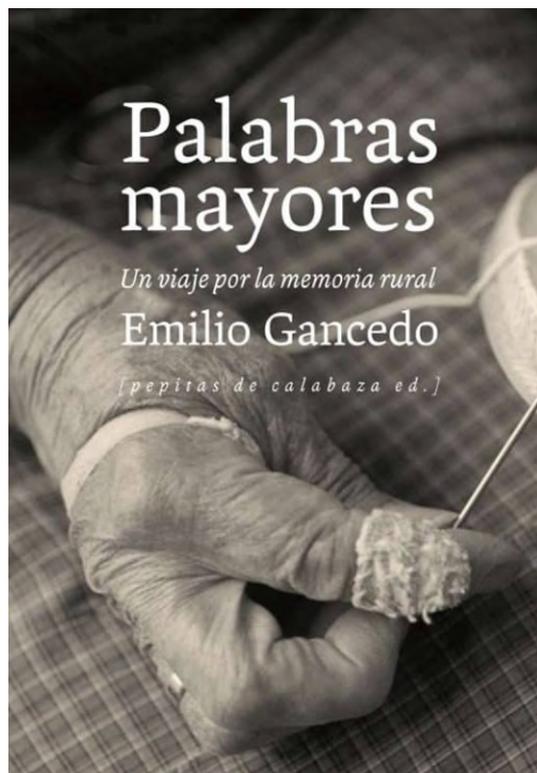
Autor: Emilio Gancedo

Editorial: Pepitas de Calabaza, 2015

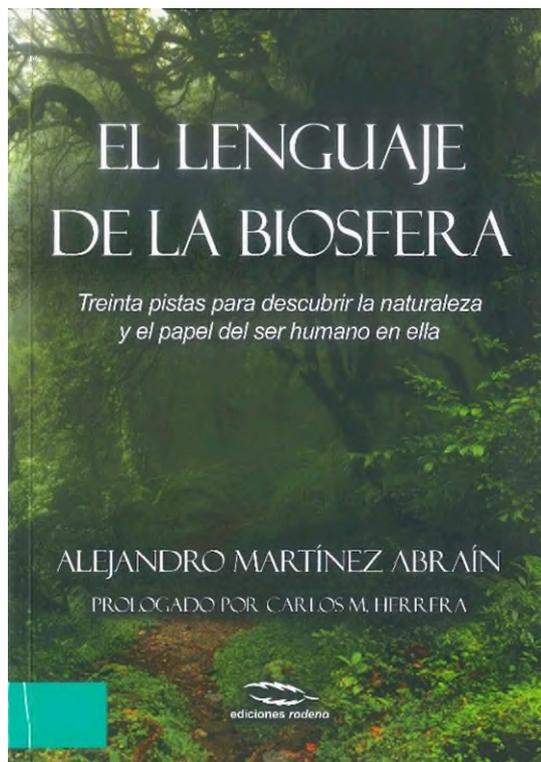
[Signatura SL-802-36](#)

Durante medio año, Emilio Gancedo se echó a la carretera y pacientemente hizo un recorrido por la diversidad y heterogeneidad de lo que hoy llamamos España. En su camino se encontró y charló largo y tendido con personas vinculadas al medio rural, todas ellas cultivadoras de recuerdos, ejemplos comprometidos con la memoria viva.

Fruto de ese trabajo es Palabras mayores, ha dado voz a 25 personajes peculiares de los años de la guerra y de la postguerra. Personas llenas de sabiduría natural y sentido común, una suma de historias, recuerdos, anhelos y enseñanzas de una generación, los nacidos antes o inmediatamente después de la guerra civil, a quienes prácticamente hemos dejado de escuchar; un libro que rescata muchas experiencias y enseñanzas útiles para el presente de unas gentes extraordinarias que pasaron en pocas décadas del Neolítico a Internet.



[Primeras páginas](#)



El lenguaje de la biosfera: treinta pistas para descubrir la naturaleza y el papel del ser humano en ella

Autor: Alejandro Martínez Abraín

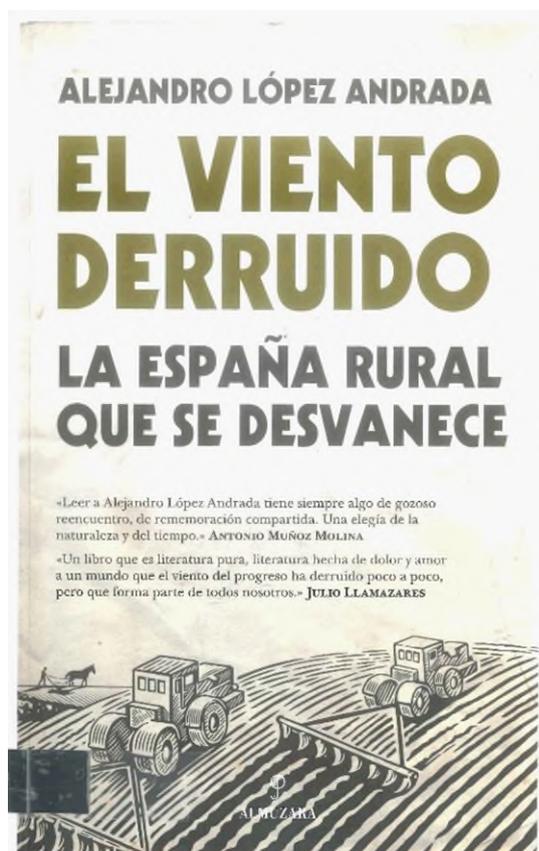
Editorial: Rodeno, 2016

[Signatura SL-101-28](#)

Segunda obra de divulgación ambiental de su autor, el Dr. Alejandro Martínez Abraín, actualmente profesor de ecología en la Universidade da Coruña y anteriormente investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El autor consigue mantener el nivel intelectual del primer libro y el suspense e interés de los temas que aborda. El libro se lee fluidamente, aun siendo un compendio de capítulos cortos, y no hace falta ser un experto en evolución, ecología o biología de la conservación para seguirlo y entenderlo. El esfuerzo del autor por evitar el lenguaje técnico se nota y se agradece.

Las causas de los incendios forestales, las lecciones de historia natural que podemos aprender mientras compramos en una tienda de comestibles de barrio, la evolución del ojo, las diferencias y parecidos en el funcionamiento de plantas y animales o entre tierras y mares, cómo debemos observar un árbol o la exploración de las raíces biológicas de la violencia de género son algunos de los múltiples temas que aborda el Detective Ecológico y del Lenguaje de la Biosfera. Temáticas que tienen como objetivo principal el hacer que nos conozcamos mejor a nosotros mismos y que entendamos mejor el lugar que ocupamos en el Planeta que nos acoge y del que formamos parte, desde el convencimiento de que se trata de una recopilación ordenada de artículos publicados mensualmente en la revista Quercus, decana en materia de estudio y conservación de la naturaleza en España.



El viento derruido: La España rural que se desvanece

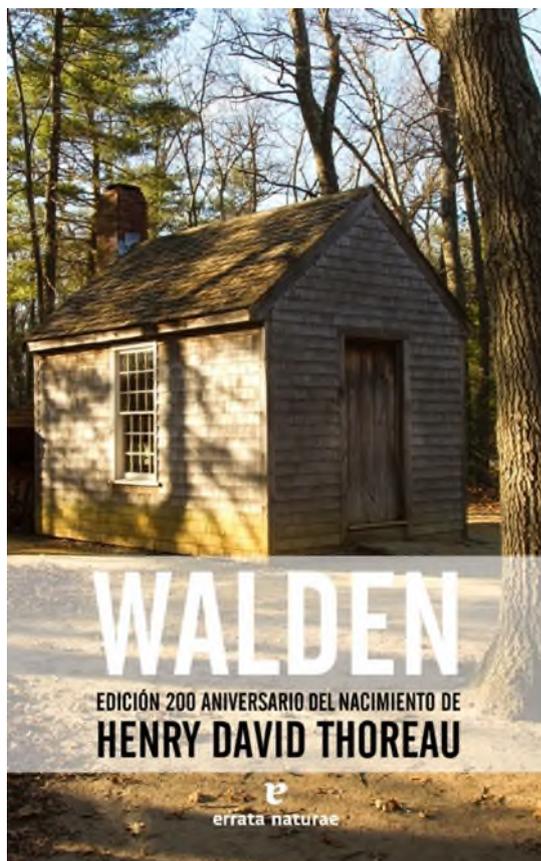
Autor: Alejandro López Andrada

Editorial: Almuzara, 2017

[Signatura SL-201-44](#)

El viento derruido es un emocionante tributo a un mundo en trance de extinción, del que procedemos, pero que se desdibuja de nuestra memoria y realidad. Por eso es necesario conocerlo, sentirlo, revivirlo. Escrito en un tono poético y evocador, este libro es la crónica de una destrucción íntima y emotiva: la devastación de la cultura rural y la transformación de nuestros pueblos en pequeños islotes de soledad donde el tiempo parece embalsamado en una vitrina habitada por el recuerdo, en la que aún reverberan ecos y signos del ayer.

El autor abandona aquí los géneros tradicionales e indaga de manera magistral en un género mestizo en el que aúna ensayo, periodismo e investigación histórica. Alejandro López Andrada, con la maestría que le acredita como uno de los autores españoles más laureados de las últimas décadas, nos sumerge en un espacio único, que impregnará para siempre la memoria del lector. Y, desde la parte, una tierra concreta, evoca al todo, el mundo rural español. Los Pedroches, en la encrucijada donde confluyen tres regiones (Andalucía, Castilla La Mancha y Extremadura) y tres provincias (Córdoba, Ciudad Real y Badajoz), es el espacio que el autor trasciende para mostrarnos el ocaso de un universo mucho mayor y reconocible por todos.



[Primeras páginas](#)

El libro está formado por diecisiete capítulos en los cuales Thoreau experimenta la vida primaria con su propia piel, después abandonar la ciudad y la sociedad organizada cuyo fundamento para vivir es el de conseguir fama, dinero y propiedades, según sus teorías. El autor describe su economía doméstica, sus experimentos en agricultura, sus visitantes, amigos y vecinos que no eran precisamente pocos: las plantas, los animales y, en definitiva, la vida en su estado más puro. De hecho, en un momento del libro, cuando explica que la gente le pregunta el motivo por el cual ha decidido llevar a cabo un cambio de vida tan radical, él se justifica de la siguiente manera:

Fui a los bosques porque quería vivir deliberadamente; enfrentar solo los hechos esenciales de la vida y ver si podía aprender lo que ella tenía que enseñar. Quise vivir profundamente y desechar todo aquello que no fuera vida... para no darme cuenta, en el momento de morir, de que no había vivido.

Walden

Autor: Henry David Thoreau

Editorial: Errata Naturae, 2017

[Signatura SL-802-23](#)

Henry David Thoreau destacó como nadie la importancia fundamental de la naturaleza en la relación con el ser humano. Hasta el punto de que en 1845 se construyó una cabaña en mitad del bosque, frente al lago Walden, y estuvo dos años viviendo en ella.

A partir de esa experiencia escribe uno de los clásicos fundamentales del ensayo moderno. Walden es tanto un experimento literario sin precedentes, como un manual para la buena vida: un libro escrito contra toda servidumbre y a favor de la felicidad como única riqueza del ser humano. Walden es una defensa de la vida libre y salvaje, así como una crítica feroz de la sociedad y sus imposiciones, que apenas han variado desde aquella fecha.

Tanto el defensor de un estilo de vida sencillo y autosuficiente, más cercano al hombre primitivo, como aquel que prefiere la comodidad de su sillón de lectura encontrarán en Walden un texto excepcional y enriquecedor y un necesario canto a la Naturaleza.

Primavera silenciosa

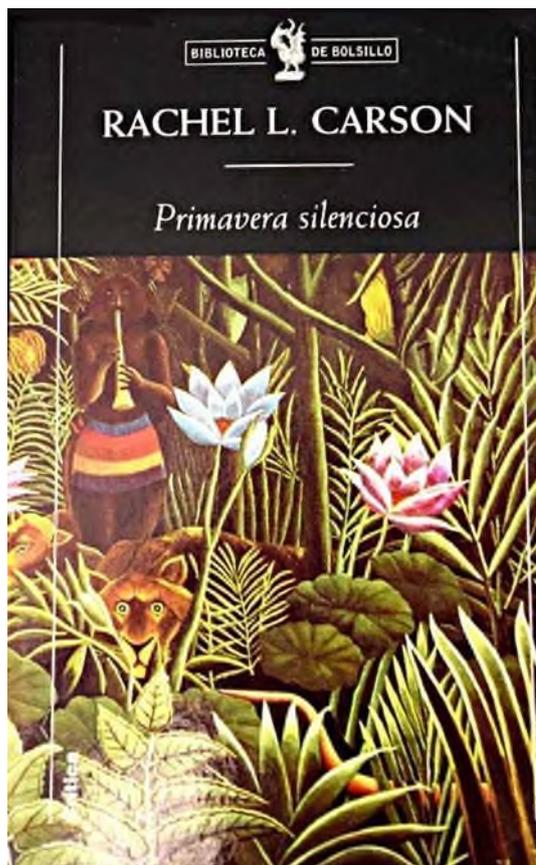
Autora: Rachel Louise Carson

Editorial: Crítica, 2001

[Signatura B-33982](#)

Primavera silenciosa (1962), de la bióloga marina y zoóloga estadounidense Rachel Louise Carson (1907-1964), es un libro que es preciso conocer ya que aborda uno de los problemas más graves que produjo el siglo XX: la contaminación que sufre la Tierra.

Utilizando un lenguaje transparente, el rigor propio del mejor análisis científico y ejemplos estremecedores, Carson denunció los efectos nocivos que para la naturaleza tenía el empleo masivo de productos químicos como los pesticidas, el DDT en particular.

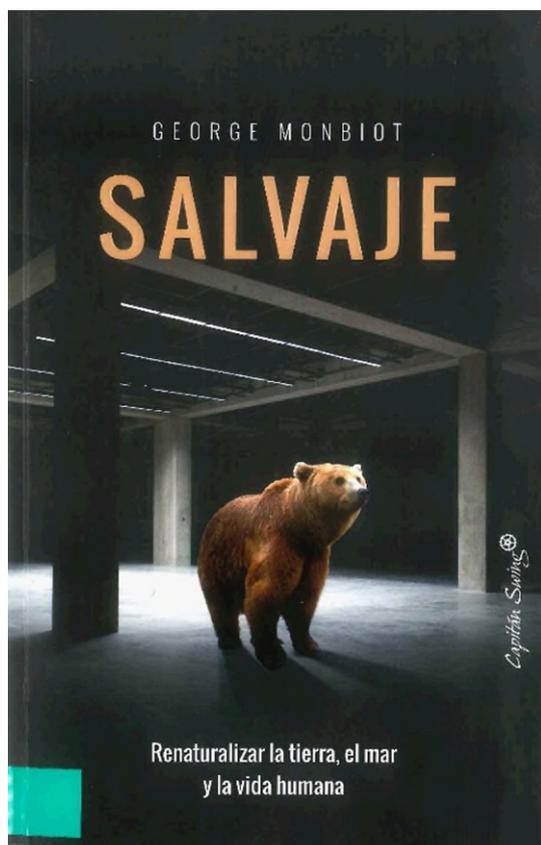


[Primeras páginas](#)

Se trata de un libro de ciencia que va más allá del universo científico para adentrarse en el turbulento mundo de "lo social". Su trascendencia fue tal que hoy está considerado uno de los principales responsables de la aparición de los movimientos ecologistas a favor de la conservación de la naturaleza. De hecho, *Primavera silenciosa* consiguió lo que pocos textos científicos logran: iluminar nuestros conocimientos de procesos que tienen lugar en la naturaleza y despertar el interés de la sociedad tanto por la ciencia que es necesaria para comprender lo que sucede en nuestro planeta, como por la situación presente y futura de la vida que existe en él.

Inspiró el movimiento filosófico y político que hoy llamamos ambientalismo, consiguió que el Departamento de Agricultura de los EE. UU. revisara su política sobre pesticidas, y sentó las bases para la creación de la Agencia de Protección Ambiental (EPA) en ese país. Para muchas personas se trata del primer libro divulgativo sobre el impacto ambiental de las acciones humanas y en gran parte sentó las bases de la moderna conciencia ambiental.

Rachel Carson consiguió despertar la conciencia colectiva por proteger el medio ambiente a un nivel sin precedentes, comenzando una cultura de cuidado del entorno que, desde entonces, sigue creciendo.



Salvaje: renaturalizar la tierra, el mar y la vida humana

Autor: George Monbiot

Editorial: Capitán Swing, 2017

[Signatura SL-101-32](#)

Salvaje es la lírica y emocionante historia de los esfuerzos de George Monbiot para volver a comprometerse con la naturaleza y descubrir una nueva forma de vida. En sus páginas demuestra cómo, restaurando y *resalvajizando* nuestros dañados ecosistemas en la tierra y en el mar, podemos traer la maravilla de nuevo a nuestras vidas. Sin ambigüedad romántica, podemos curar simultáneamente nuestro «aburrimiento ecológico» y comenzar a reparar siglos de daño ambiental.

Monbiot nos propone un fascinante recorrido alrededor del mundo para explorar ecosistemas que han sido liberados de la intervención humana y a los que se ha permitido —en algunos casos por primera vez en milenios— reanudar sus procesos ecológicos naturales, mientras discurre en kayak entre delfines y aves marinas de la costa de Gales y vaga por los bosques de Europa del Este, donde el lince y las manadas de lobos están reclamando sus antiguos campos de caza. A través de sus ojos, vemos el éxito ambiental y comenzamos a imaginar un futuro en el que los seres humanos y la naturaleza ya no son independientes y antagónicos, sino que forman parte de un solo mundo.

El texto desarrolla la idea de *resalvajización* frente al esfuerzo por mantener y reproducir los ecosistemas empobrecidos y deteriorados que hemos heredado tras siglos de una relación hostil con la naturaleza. Más que frenar la destrucción a la puerta de los Parques Naturales, para perpetuar unos ecosistemas determinados con sus valores (culturales, ambientales, económicos...), se trataría de dar tiempo y espacio para que en estos lugares se regenere una naturaleza salvaje. Nuevos ecosistemas ayudados por la reintroducción de especies salvajes, incluyendo grandes depredadores.

[Reseña](#)

Si tienes cualquier consulta bibliográfica o documental puedes escribirnos a BcaAgricultura@mapa.es, llamarnos al teléfono 91.3745018 o acudir presencialmente.

Boletín especial de invierno

La guerra del lobo: caminos de convivencia con la vida salvaje

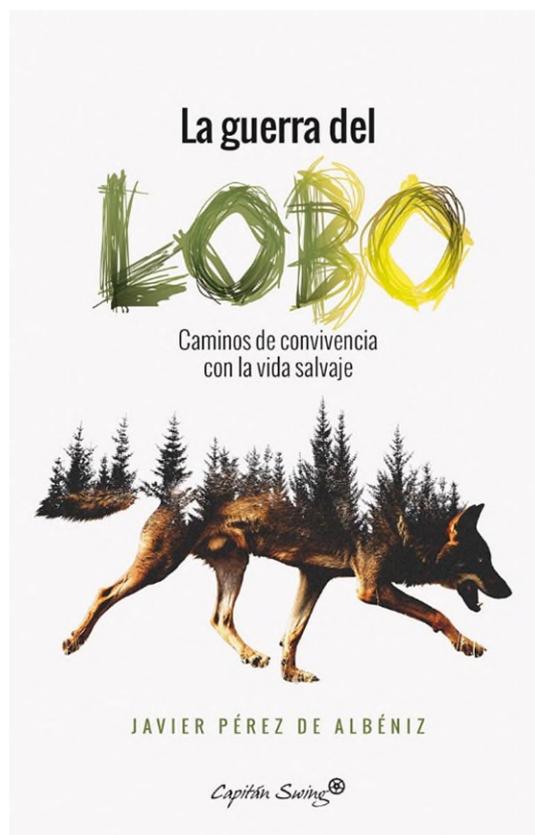
Autor: Javier Pérez de Albéniz

Editorial: Capitán Swing, 2017

[Signatura SL-102-45](#)

Según censos oficiales, en los últimos años ha aumentado el número de lobos en España. Pero también sus ataques al ganado y su presencia en los medios de comunicación. El mayor depredador de la península vuelve a estar de actualidad, como protagonista de un conflicto de intereses entre diferentes sectores de nuestra sociedad: los ganaderos y pastores que sufren sus ataques, la administración que debe pagar las indemnizaciones y mediar en el choque de intereses, los cazadores que piden que se lo considere una pieza de caza más y los conservacionistas que lo han convertido en un símbolo y exigen su protección en todo el territorio nacional. Parte fundamental de la cultura del noroeste de España, protagonista de leyendas negras y ejemplo del distanciamiento entre el progreso y la naturaleza, el lobo es el animal más admirado y odiado de nuestra fauna.

En este estudio, mezcla de narración personal y reportaje, el autor sigue durante un año las andanzas de estos animales por la finca ganadera de su suegra y nos cuenta sus costumbres, sus fechorías, la burocracia oficial, etc. Al mismo tiempo recorre sus diferentes hábitats en la península ibérica: aquellos en los que el animal forma parte del paisaje y es aceptado con relativa normalidad, aquellos en los que se le considera el enemigo público número uno y aquellos en los que se encuentra técnicamente extinguido



El futuro es vegetal

Autor: Stefano Mancuso

Editorial: Galaxia Gutenberg, 2017

Signatura: SL-101-33

En este nuevo libro, Stefano Mancuso ofrece de nuevo una revolucionaria mirada al mundo de las plantas, en este caso estudiando las soluciones que las plantas encuentran a los múltiples retos a los que se enfrentan y sacando de ellas modelos para inspirar soluciones a los problemas que acechan a la humanidad.

Necesitamos a las plantas para mejorar nuestras vidas, para inventar nuevas tecnologías, para imaginar nuevos modelos de organización social más descentralizados, menos jerárquicos. Las plantas son paradigmas de la vida contemporánea por su flexibilidad y fortaleza frente a la fragilidad del mundo humano y animal.

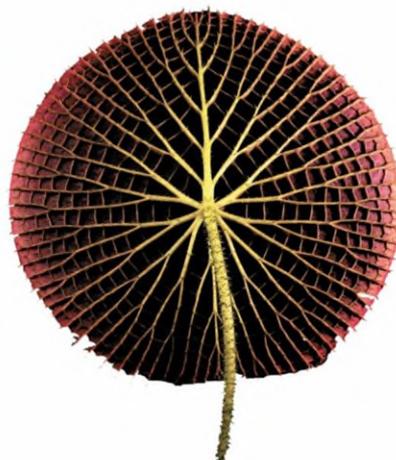
En una palabra, las plantas son fascinantes: consumen poca energía, son fuertes, tienen una inteligencia compartida, actúan de forma colectiva, tienen una extraordinaria capacidad para sobrevivir en entornos hostiles, aprenden de la experiencia y poseen mecanismos de memorización.

Nuestro futuro va más allá de una visión de color verde. Urge que encontremos soluciones a la manera de las plantas. Stefano Mancuso propone en este libro varias soluciones para problemas acuciantes como la escasez de agua dulce, la falta de suficiente tierra cultivable para alimentar a la humanidad, la creciente contaminación de las ciudades y el cambio climático. Una vez más, Mancuso nos sorprende, nos invita a reflexionar y, sobre todo, a actuar.

Stefano Mancuso es una de las máximas autoridades mundiales en el campo de la neurobiología vegetal. Profesor titular en la Universidad de Florencia, dirige el Laboratorio Internacional de Neurobiología Vegetal y es miembro fundador de la International Society for Plant Signaling & Behavior.

[Encuentro sobre plantas entre Stefano Mancuso y Aina S. Erice "El futuro es vegetal"](#)

Stefano Mancuso
El futuro es vegetal



Galaxia Gutenberg

Boletín especial de invierno

La vida del pastor: la historia de un hombre, un rebaño y un oficio eterno

Autor: James Rebanks

Editorial: Debate, 2016

[Signatura SL-802-18](#)

La vida del pastor: la historia de un hombre, un rebaño y un oficio eterno es un libro escrito por el británico James Rebanks, que se convirtió en todo un fenómeno editorial en el Reino Unido.

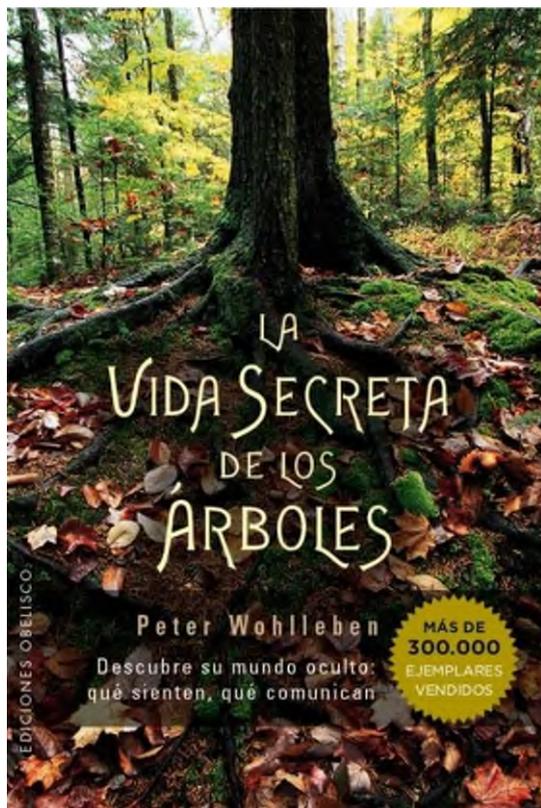
James Rebanks es un pastor que vive y trabaja junto a su familia y su rebaño de ovejas, como hicieron sus antepasados, en una pequeña granja de las colinas del Distrito de los Lagos, un rincón montañoso de gran gran belleza en el noroeste de Inglaterra.

Rebanks nos expresa, en el comienzo del libro, como desoyó los consejos de sus maestros y se empeñó en hacer lo que le gustaba y había visto a hacer desde pequeño a su padre y a su abuelo: criar ovejas en completa armonía con la naturaleza. Y nos cuenta en su libro como es el día a día de su granja y sus recuerdos de niño junto a su abuelo, el héroe de su infancia y al que tomó como modelo para su trabajo. Su escritura refleja un profundo amor por la tierra y por su trabajo, un oficio milenario.

La vida del pastor es un cautivante relato sobre el oficio de la familia Rebanks, pero sobre todo es un libro que nos habla de la tradición, las raíces y el sentimiento de pertenencia, tan denostado en esta era de innovación y movilidad constante, donde el cambio permanente parece imprescindible y siempre es bienvenido.



[Primeras páginas](#)



La vida secreta de los árboles: descubre su mundo oculto: qué sienten, qué comunican

Autor: Peter Wohlleben
Editorial Obelisco, 2017

[Signatura SL-102-48](#)

Peter Wohlleben, guarda forestal y amante de la naturaleza, nos narra en este libro fascinantes historias sobre las insospechadas y extraordinarias habilidades de los árboles. Asimismo, reúne por una parte los últimos descubrimientos científicos sobre el tema, y por otra sus propias experiencias vividas en los bosques; y con todo ello nos ofrece un emocionante punto de vista, una manera de conocer mejor a unos seres vivos con los que creemos estar familiarizados, pero de los que desconocemos su capacidad de comunicación, su espiritualidad.

[Web del libro](#)

La vida interior de los animales: amor, duelo, compasión: asombrosas miradas a un mundo oculto

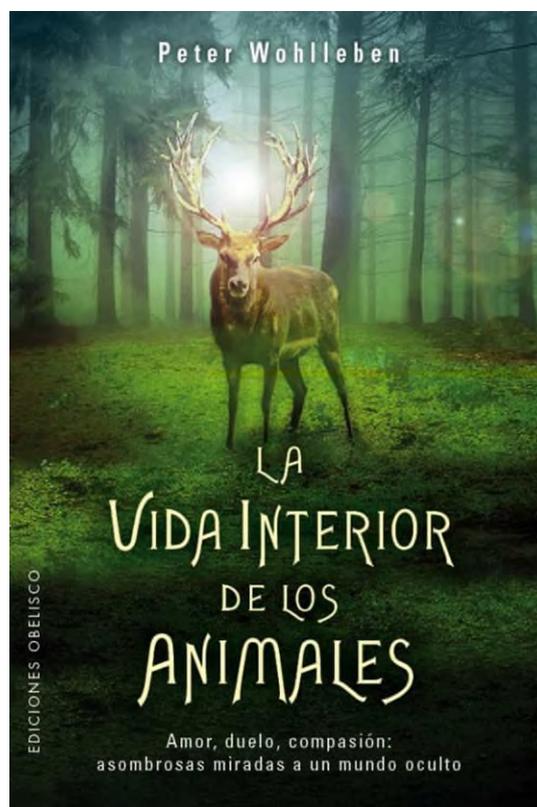
Autor: Peter Wohlleben
Editorial Obelisco, 2017

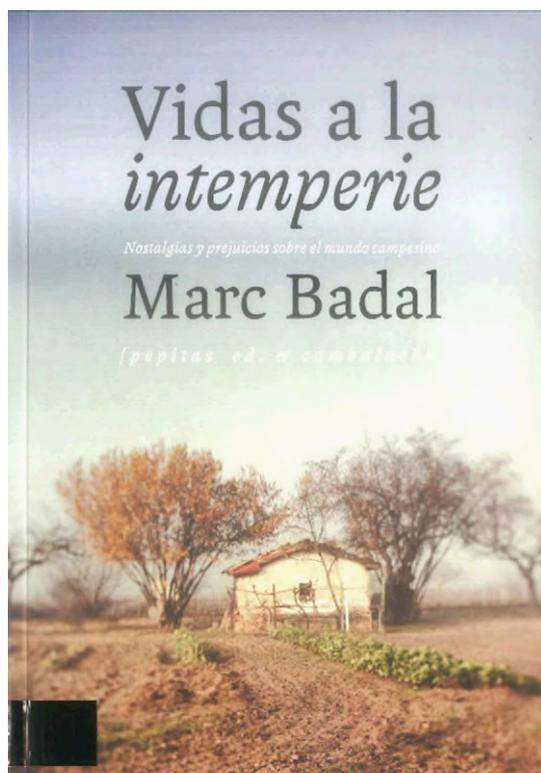
[Signatura SL-102-47](#)

Mediante los más recientes conocimientos científicos, ilustrados con observaciones y experiencias personales con animales, el autor investiga: los complejos comportamientos de los animales del bosque y de granja, su vida emocional y consciente. Y entendemos que tenemos a los animales más cerca de lo que nos imaginábamos.

Solícito como una ardilla, leal como un cuervo, compasivo como un ratón de campo, triste como una cierva...

¿Pueden los animales tener tales emociones?
¿Cabe una vida emocional tan vasta que no esté sólo reservada a los seres humanos?





[Primeras páginas](#)

Vidas a la intemperie: nostalgias y prejuicios sobre el mundo campesino

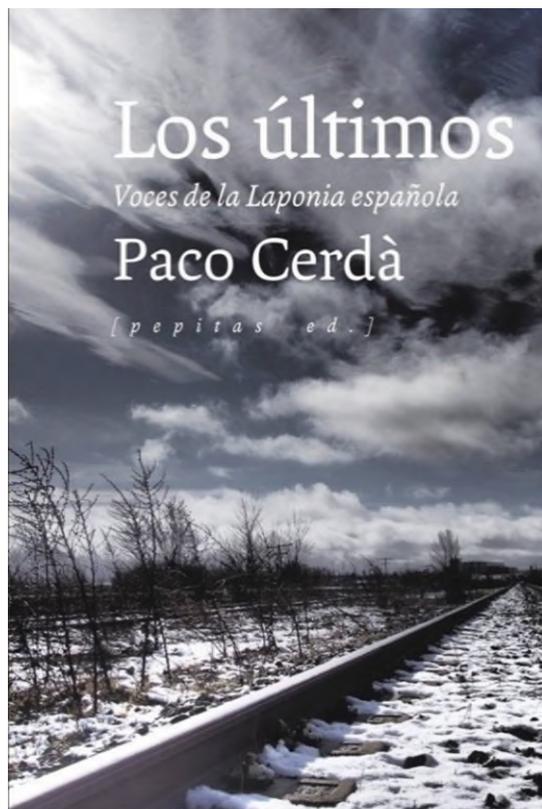
Autor: Marc Badal Pijoan

Editoriales: Pepitas de Calabaza, Cambalache, 2017

Signatura: SL-802-40

Vidas a la intemperie nos habla de la pérdida de un mundo, el campesino, compuesto por muchos pequeños mundos que, como Marc Badal advierte, se han ido alejando de nuestras latitudes en silencio, víctimas de un «etnocidio con rostro amable». El texto defiende la necesidad de recuperar las «ruinas que explican nuestro tiempo», cuestionando la mirada sobre el mundo rural que se produce desde los grupos normativos, aquellos que pueden generar normas y representaciones colectivas con mayor eficacia. Se propone ampliar la perspectiva «urbana desde la que se ha escrito la historia» y que ha definido «lo relevante y lo memorable». En este sentido, nos invita a un viaje al pasado que nos permite comprender un presente en el que nos hemos quedado huérfanas.

Mediante una recopilación de citas e historias, el autor va tejiendo cuidadosamente multitud de voces que nos ayudan a entender los diversos mundos campesinos, haciéndonos transitar durante la lectura entre los «prejuicios y las buenas intenciones», entre barros y edenes. [...]



Los últimos: voces de la Laponia española

Autor: Paco Cerdà

Editorial: Pepitas de Calabaza, 2017

[Signatura SL-201-43](#)

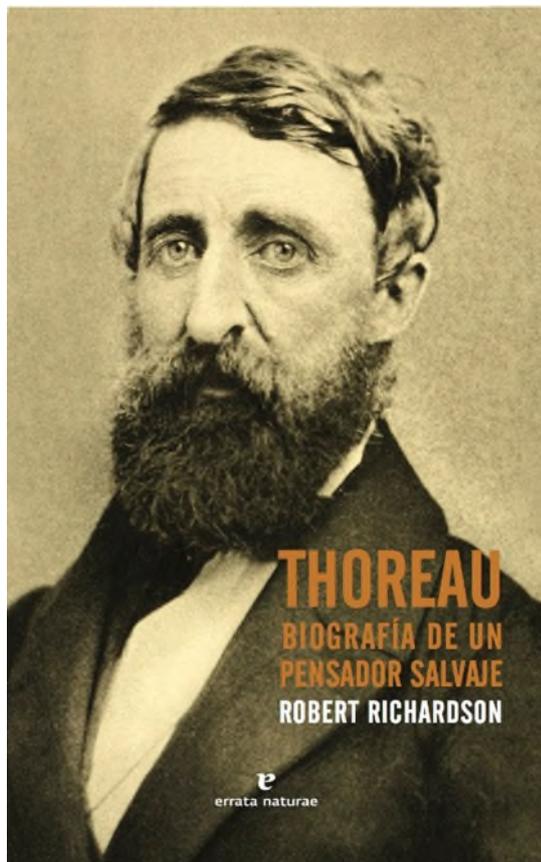
«Vine a Motos porque me dijeron que acá vivía un solo habitante, un tal Matías López. Vine a buscar la zona cero de la despoblación, el punto justo donde el tumor de la soledad se transmuta en metástasis extrema de la desolación. Vine un domingo a mediodía buscando a un pastor soltero llamado Matías. Pero no hallé más que silencio y soledad. No encontré otra cosa que un no-lugar en un no-tiempo, una encrucijada geográfica y mental alejada de toda coordenada conocida».

[Primeras páginas](#)

Así comienza este viaje de 2.500 kilómetros por la España despoblada, la llamada Laponia del sur o Serranía Celtibérica: un territorio montañoso y frío con 1.355 pueblos que se extiende por las provincias de Guadalajara, Teruel, La Rioja, Burgos, Valencia, Cuenca, Zaragoza, Soria, Segovia y Castelló. En su interior viven menos de ocho habitantes por kilómetro cuadrado. No hay un lugar tan extremo y vacío en toda Europa.

Este periplo invernal por una Nada demográfica da voz a los últimos pobladores de un mundo en extinción. Paco Cerdà ha escrito la crónica de los otros, los que se quedaron descolgados de un país urbanizado a gran velocidad que ha olvidado su origen rural.

[Presentación del libro](#)



[Primeras páginas](#)

Thoreau: biografía de un pensador salvaje

Autor: Robert Richardson

Editorial: Errata Naturae, 2017

[Signatura SL-802-22](#)

Una vez dijo Thoreau: «Mi vida es el poema que me hubiera gustado escribir». Nada más cierto, pues más allá de sus textos, no cabe duda de que su propia vida fascina por igual a sus incontables lectores. Tal vez porque Thoreau vivió como muy pocos seres humanos saben hacerlo: siendo absolutamente consecuente con sus ideas y sus sentimientos, esculpiendo así su propia existencia como una obra de arte ajena a todos los dogmas y limitaciones.

Thoreau no sólo nos sigue inspirando por ser uno de los padres del ecologismo o de la desobediencia civil, sino por haber sido un hombre al que no le importó ser incomprendido por sus vecinos o reclamado por la ley, que actuó siempre con la máxima libertad y buscó la felicidad para sí y el bien para los demás.

Este libro es la biografía canónica y de absoluta referencia de Thoreau, en la que se relatan los viajes interiores y exteriores de un hombre que ha marcado la historia universal.

El autor, Robert Richardson, es historiador y escritor, máximo especialista en la figura de Henry David Thoreau y reconocido como su mejor biógrafo. Su carrera académica es amplísima, y entre otras funciones podemos destacar que ha sido profesor en las universidades de Harvard, Yale, Ciudad de Nueva York, Colorado y Carolina del Norte.

Boletín especial de invierno

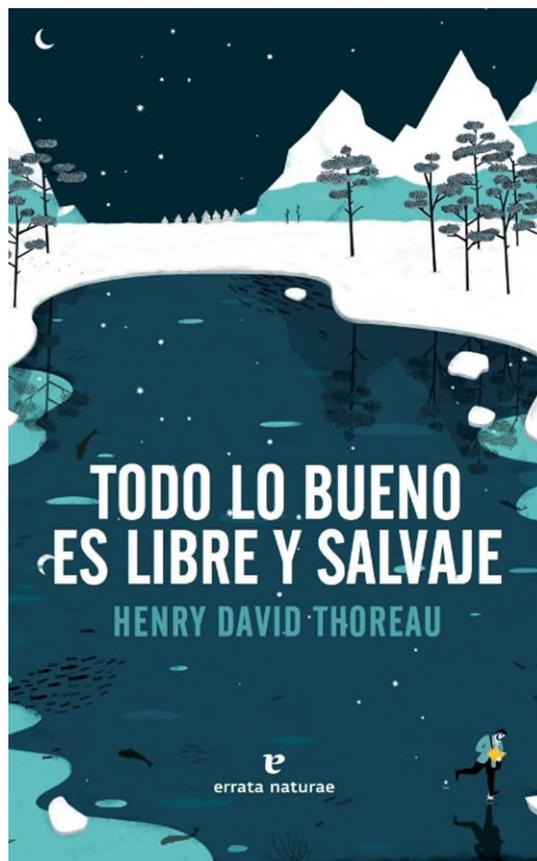
Todo lo bueno es libre y salvaje

Autor: Henry David Thoreau

Editorial: Errata Naturae, 2017

[Signatura SL-802-21](#)

Los libros de Thoreau, sus ensayos, sus diarios, sus poemas, sus cartas y sus manuscritos inéditos son una fuente inagotable del pensamiento más luminoso e inmediato, aquel que nos golpea en la cara como una ráfaga inesperada de aire fresco y vivificador. Desde esta premisa, hemos recorrido toda su obra y hemos recogido en este volumen una amplia antología de los mejores pensamientos de Thoreau: aquí se trata sobre la belleza y el azar, la aurora y el crepúsculo, la amistad y la imaginación, la moda y la dieta, la libertad y la insumisión, la música y el silencio, los indios y la sabiduría, la simplicidad y el dinero, los viajes y la soledad, los árboles y los pájaros, el trabajo y el amor, la muerte y lo que nos salva, lo salvaje en la naturaleza y en nosotros mismos, los libros y el inextinguible deseo de leer... en definitiva, este libro nos sitúa en la antesala de las reflexiones variadas, en ocasiones variopinta, de Thoreau,



[Primeras páginas](#)



Heida: una pastora en el fin del mundo

Autora: Steinunn Sigurdardóttir

Editorial: Capitán Swing, 2019

[Signatura SL-201-66](#)

La inspiradora historia de Heida, una solitaria granjera de ovejas islandesa, exmodelo y heroína feminista, se ha convertido en un éxito de ventas internacional. "No estoy sola porque me haya quedado sentada llorando con un pañuelo o un delantal por la falta de atención de los hombres". Heida cuida de su rebaño de quinientas ovejas en una zona implacable que bordea las tierras altas de Islandia, conocida como el Fin del Mundo. Uno de sus vecinos más cercanos es el volcán más famoso de Islandia, Katla, que ha expulsado periódicamente a los habitantes de Ljótastaoir desde que la gente comenzó a cultivar allí, en el siglo XII. Este retrato de su vida, escrito con ingenio y humor por una de las novelistas más aclamadas de Islandia, Steinunn Sigurdardóttir, cuenta la historia heroica

de una joven carismática que a los veintitrés años dejó una carrera como modelo en Nueva York para hacerse cargo de la granja familiar cuando su padre murió. "Quiero decirles a las mujeres que pueden hacer cualquier cosa, y demostrar que la cría de ovejas no es solo un trabajo de hombres". Dividida en cuatro estaciones, Heida cuenta la historia de un año extraordinario, entretijada con historias vívidas de sus animales y el trabajo de la granja; y pinta un retrato inolvidable de una remota vida cercana a la naturaleza.

[Podcast RNE Vida verde](#)

Tierra de mujeres: una mirada íntima y familiar al mundo rural

Autora: María Sánchez

Editorial: Seix Barral, 2019

[Signatura SL-201-65](#)

María Sánchez es la primera mujer en su familia en dedicarse a un oficio desempeñado tradicionalmente por hombres. Su día a día como veterinaria de campo pasa por recorrer España en una furgoneta y vencer la desconfianza en un entorno predominantemente masculino como es el mundo rural. En este personalísimo ensayo, la escritora se propone servir de altavoz y dar espacio a todas las mujeres silenciadas en los campos españoles, a todas aquellas que tuvieron que renunciar a una educación y a una independencia para trabajar la tierra con las manos y cuidar de sus familias. A partir de historias familiares, de reflexiones sobre ciencia y literatura fruto de sus lecturas y de algunos de los conflictos que asolan al medio rural en España (la despoblación y el olvido de los pueblos, la explotación de los recursos naturales, el incumplimiento de políticas ambientales o las condiciones laborales en el campo), *Tierra de mujeres* viene a llenar un hueco en el debate sobre feminismo y la situación de la España rural. Busca, además, ofrecer una visión de la vida en campo realista, alejada de las postales bucólicas dadas desde las grandes ciudades, y subrayar el peligro de perder para siempre un conocimiento hasta ahora transmitido de generación en generación.

 Seix Barral

María Sánchez

Tierra de mujeres

Una mirada íntima y familiar al mundo rural



[Primeras páginas](#)

CONSULTA NUESTRO CATÁLOGO

La colección bibliográfica de la Biblioteca del MAPA incluye libros, revistas y recursos electrónicos sobre agricultura, política agrícola y ganadera, desarrollo rural, pesca sostenible, acuicultura, agroecología, medio ambiente e historia agrícola.

[OPAC MAPA](#)



Hoy es: 09/12/2022 | Usuario anónimo

Desconectar | Ayuda | Marcados

Euskera | Catalán | Gallego | Francés | Inglés

Buscar: Buscar

en: [Catálogo general](#)

Búsqueda avanzada

Monografías - Revistas - Fondo antiguo - Biblioteca digital - Novedades

En portada:

- Boletines de Novedades
- Plataforma del conocimiento para el medio rural y pesquero
- Servicio de publicaciones MAPA

Recomendaciones bibliográficas 

(Ver todas)

Novedades del MAPA

Enlaces de interés: 

© Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Biblioteca del MAPA

Paseo Infanta Isabel, 1, Planta 2

28014 Madrid

Teléfonos: (+34) 91 347 50 18 / 54 94

Correo electrónico: BcaAgricultura@mapa.es

Si tienes cualquier consulta bibliográfica o documental puedes escribirnos a BcaAgricultura@mapa.es, llamarnos al teléfono 91.3745018 o acudir presencialmente.