



MINISTERIO  
DE AGRICULTURA, PESCA  
Y ALIMENTACIÓN

TRIBUNAL CALIFICADOR DE LA PLAZA M2 CONVOCADA  
EN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y  
ALIMENTACIÓN POR RESOLUCIÓN DE 26 DE MAYO DE 2022  
DE LA SECRETARÍA DE ESTADO DE FUNCIÓN PÚBLICA  
(BOE DE 31 DE MAYO).

**PROCESO SELECTIVO PARA INGRESO, POR EL SISTEMA DE PROMOCIÓN INTERNA, COMO PERSONAL LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL M2, SUJETO AL IV CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO EN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN**

Resolución de la Secretaría de Estado de Función Pública, de 26 de mayo de 2023 (BOE de 31 de mayo)

**ESPECIALIDAD  
DISEÑO GRÁFICO**

**SEGUNDO EJERCICIO  
FASE DE OPOSICIÓN**

23 de noviembre de 2023

## INDICACIONES

- No abra el cuadernillo hasta que se le indique
- **El tiempo para la realización del ejercicio es de 2 horas**
- Este ejercicio se calificará de 0 a 42 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 21 puntos para superarlo
- El ejercicio consta de 7 partes, siendo valoradas cada una con 6 puntos.
- Este cuadernillo puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- Podrá llevarse el cuadernillo cuando finalice el tiempo máximo otorgado para realizar el ejercicio.



## **Enunciado caso práctico:**

Le encargan crear el diseño y la maquetación de una revista sobre la Política Agraria Común (PAC) llamada "Revista Red PAC". Esta revista se enfoca en presentar las últimas noticias relacionadas con la PAC, entrevistas a agentes del sector agrario y medio rural, recomendar publicaciones relacionadas con esta temática e informar de eventos claves del sector.

Se le pide que proporcione una explicación detallada y paso a paso del procedimiento que seguiría para completar este proyecto editorial, abordando los siguientes aspectos:

Cuestiones que el alumno plantearía al "cliente" para poder iniciar el proyecto.

1. Análisis inicial del Tema y de la Audiencia a la que va dirigido (*puntuación máxima 6 puntos*)
  - Cómo investigaría y comprendería a la audiencia de la "Revista Red PAC" y su interés en el sector agrario.
  - Cómo seleccionaría el enfoque editorial y el tema para la edición.
2. Diseño y Maquetación: (*puntuación máxima 6 puntos*)
  - Cómo crearía un diseño de página atractivo y coherente que resalte el contenido.
  - Elección de tipografía, colores y estilos visuales que se adapten al tema y a la audiencia.
  - Cómo organizarían el contenido, incluyendo imágenes, texto y elementos gráficos.
3. Selección de Imágenes y Fotografías: (*puntuación máxima 6 puntos*)
  - Cómo elegiría y manipularía las imágenes de los artículos para su presentación en la revista.
  - Cómo garantizaría una alta calidad de impresión.
4. Consideraciones de Impresión: (*puntuación máxima 6 puntos*)
  - Cómo prepararía los archivos para la impresión, incluyendo resolución, sangrado y perfil de color.
  - Cómo coordinaría con la imprenta los trabajos y verificaría la calidad de la impresión.
5. Revisión y Retroalimentación: (*puntuación máxima 6 puntos*)
  - Cómo solicitaría comentarios al "cliente" y realizarían revisiones a lo largo del proceso.
6. Entrega del Proyecto: (*puntuación máxima 6 puntos*)
  - Cómo prepararía y entregaría al "cliente" los archivos finales para su custodia.
7. Consideraciones Éticas y Legales: (*puntuación máxima 6 puntos*)
  - Cómo garantizaría el alumno que su trabajo cumple con los derechos de autor y las regulaciones de propiedad intelectual, especialmente en el uso de imágenes.