

Senderos de la Memoria

Una mirada sobre la España rural: 1948 - 1968

En esta Exposición se exhibe una pequeña muestra del valioso fondo documental fotográfico y cinematográfico histórico del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino que actualmente se encuentra en un proceso de digitalización, documentación y puesta en valor, dentro del proyecto de la plataforma para el conocimiento del medio rural y pesquero.

Se trata de un fondo de gran valor histórico, sociológico, político y cultural que se inicia a comienzos del pasado siglo XX. Se conforma con colecciones procedentes de la actuación de distintos Organismos del entonces Ministerio de Agricultura y de un Concurso fotográfico sobre temas agrarios, ganaderos y forestales, convocado por el Ministerio citado, que se inició en 1948 y terminó a finales de la década de los 60.

Las expresivas fotografías que componen esta Exposición proceden del citado Concurso y del trabajo de los propios funcionarios del Servicio de Extensión Agraria, Organismo que tan significativamente contribuyó a la modernización de la agricultura y de la sociedad rural española.

Se estructura en dos apartados: en el primero, se ponen de manifiesto las condiciones sociales y laborales de una España profundamente rural y agraria, y en el segundo, se visualizan alguna de las actuaciones del Servicio de Extensión Agraria.

Se complementa esta Exposición fotográfica con una selección del fondo documental cinematográfico histórico producido por el Ministerio desde 1927 a 1968.

En un período de tiempo relativamente corto, la actual agricultura y sociedad rural han cambiado radicalmente, pero no conviene olvidar que conocer nuestro inmediato pasado ("tal como éramos") es necesario para ganar el futuro de una agricultura y de una sociedad rural en constante proceso de innovación.

Madrid, junio de 2009.

Coordinación:

José Abellán, Juan Manuel García y Antonio Bernabé,
(Secretaría general Técnica, Subd. Gral. Información al Ciudadano, Documentación y Publicaciones) y Elena Benito (Tragsatec).

Pies de fotos:

Cristóbal Gómez (C. G. B.), Emilio Luque Pulgar (E. L. P.)
y Valeriano Heras (V. H. Alcalde).

Digitalización y documentación fotográfica:
Pedro Bernabé

Digitalización y documentación audiovisual:
Gustavo Zaragoza

Edición del audiovisual:

Raúl López, Antonio Souto, Jone Barandiarán y Beatriz Domínguez de Nicolás.

Producción: SORENSEN

Diseño: José María Gómez Benito

Con la colaboración de Tragsatec

