



En su visita a la Expo de Osaka en Japón

## Luis Planas: La gastronomía es un puente privilegiado para acercar culturas y fomentar el entendimiento

- **El ministro visita el pabellón español en la Expo de Osaka y destaca el valor estratégico de Japón para el sector agroalimentario**

21 de mayo de 2025. El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, ha subrayado hoy que “la gastronomía es un puente privilegiado para acercar culturas, estrechar lazos y fomentar el entendimiento mutuo”, tanto para quienes visitan España como para quienes descubren Japón. Según Planas, el sector agroalimentario es un elemento clave de la Marca España y ha reconocido que “nuestro país es líder mundial en turismo y gastronomía, sectores que contribuyen al desarrollo económico y social de España”.

Luis Planas ha subrayado la oportunidad que representa el mercado japonés para las empresas españolas. [Japón es el cuarto destino fuera de la Unión Europea para nuestros alimentos y bebidas con exportaciones por un valor de 1.335 millones de euros en 2024](#). “Las marcas aquí representadas no solo generan economía: también transmiten valores, construyen confianza y proyectan nuestra identidad en el mundo”, ha afirmado Luis Planas durante su visita al [pabellón de España en la Exposición Universal de Osaka 2025](#).

En este contexto, el ministro ha participado en la entrega de los reconocimientos Amigos de la Marca España y de las Marcas Españolas que distinguen a personalidades japonesas por su contribución a la visibilidad y prestigio de este país en sectores como la alta cocina, el diseño o la distribución. Un reconocimiento que “contribuye a crear una red de aliados estratégicos que actúan como embajadores informales de España”.

Además, durante su recorrido por el pabellón de España, el ministro ha puesto en valor su papel como “escaparate del talento, la creatividad y la hospitalidad



de nuestro país”, y lo ha definido como “mucho más que un espacio expositivo: un puente para el intercambio, la colaboración y el crecimiento conjunto”.

La visita también ha incluido la presentación del libro *Revolucionarios*, que analiza la influencia japonesa en la revolución culinaria española, así como la proyección del [vídeo \*Carácter\*](#), protagonizado por la bailaora María Pagés que muestra los vínculos entre cultura, arte y alimentación. En su recorrido por la Expo, Planas también ha visitado el pabellón de Arabia Saudí, sede confirmada de la próxima Exposición Universal en 2030.

[Galería de fotos](#)